Sopimus tapahtumien järjestämisestä Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmaan lukuvuonna 2027–2028

Sopijapuolet Taidetoimijan virallinen nimi (myöh. Taidetoimija)
(Taidetoimijan nimi)
Taidetoimijan Y-tunnus
Taidetoimijan osoite
Taidetoimijan yhteyshenkilö (nimi, puh, email):

Suomen lastenkulttuuriliitto ry (myöh. Liitto)
2719339-1
Keskustori 4, 33100 Tampere
yhteyshenkilö: Taidetestaajat-ohjelman päällikkö Joonas Keskinen, 044 978 4893, joonas.keskinen@taidetestaajat.fi

Sopimuksen tausta

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmassa tuotetaan lukuvuonna 2027–2028 Suomen kahdeksasluokkalaisille nuorille taidevierailumatkoja erilaisiin taidekohteisiin: konsertteihin, teatteriesityksiin, näyttelyihin jne. (myöh. Tapahtumat).

Liitto tilaa nuorten ja valvovien aikuisten kuljetukset sekä vastaa Tapahtumat järjestävälle Taidetoimijalle maksettavasta rahallisesta korvauksesta. Lähdemme oletuksesta, että Taidetestaajat-ohjelmaa rahoittaa lukuvuonna 2027–28 Suomen valtio.

Taidetoimija on hakenut ja valittu järjestämään Tapahtumia lukuvuodelle 2027–2028. Tämä sopimus perustuu Taidetoimijan hakemuksessaan ilmoittamiin sekä Taidetoimijan ja Liiton välisissä neuvotteluissa annettuihin tietoihin. Lukuvuoden 2027–28 ohjelmavalintaprosessi noudattaa julkista hankintamenettelyä.

Sopimus

1. *Tapahtumien järjestäminen*

   Taidetoimija sitoutuu järjestämään tämän sopimuksen liitteestä 1 ilmenevät ja siinä tarkemmin eritellyt lukuvuodelle 2027–2028 sijoittuvat Tapahtumat. (Sopimuksen muuttaminen: ks. 8. kohta.)

   Taidetoimija sitoutuu siihen, että lukuvuoden 2027–2028 Tapahtumiin voi osallistua yhteensä <> henkilöä mukaan lukien koululaiset, heidän opettajansa, sekä muut avustavat aikuiset. Lopullinen henkilömäärä voi olla suurempi tai pienempi.

   Taidetoimija sitoutuu kaikessa Taidetestaajat-ohjelmaan liittyvässä viestinnässään, niin painetuissa kuin sähköisissä materiaaleissa sekä annetuissa haastatteluissa ja puheenvuoroissa, nostamaan esiin Liiton sekä myöhemmin määriteltävän rahoittajan (todennäköisesti Opetus- ja kulttuuriministeriö) toiminnan toteuttajina ja rahoittajina. Sosiaalisessa mediassa suositellaan käytettäväksi tunnistetta *#taidetestaajat* sekä tägäämään @Taidetestaajat Konsttestarna @Lastenkulttuuri.

2. *Korvaus*

   Liitto sitoutuu lunastamaan Tapahtumiin toteutunutta osallistujamäärää vastaavan määrän pääsylippuja hintaan <> € / kpl sisältäen arvonlisäveron. Taidetoimija saa tiedon osallistujamääristä Taidetestaajat-järjestelmästä ladattavasta Excel-tiedosta.

   Taidetoimijasta johtumattomia viime hetken (alle 14 vrk) peruutuksia ei lueta Taidetoimijan vahingoksi (huom! mahdolliset force majeure -tilanteet).

Laskutettava lippumäärä vahvistetaan Taidetoimijan ja Liittoa edustavan koordinaattorin kesken ennen laskun lähettämistä.

3. *Henkilömäärän ylittyminen*

Jos henkilömäärä osoittautuu tämän sopimuksen 1. kohdan 2. kappaleessa ilmoitettua suuremmaksi, sopijapuolet pyrkivät yhdessä neuvotellen löytämään asialle ratkaisun, esimerkiksi neuvottelemalla Tapahtumien määrän kasvattamisesta.

4. *COVID-19-viruksen tai vastaavan vaikutukset sopimukseen*

Sopijapuolet toteavat, että COVID-19-viruksen tai muun vastaavan aiheuttamat tai siitä välillisesti seuraavat, sopijapuolten vaikutusmahdollisuuksien ulkopuolella olevat esteet voivat vaikuttaa tässä sopimuksessa sovittujen Tapahtumien järjestämiseen.

Peruuttamisen sijaan Tapahtumat pyritään ensisijaisesti järjestämään yhteisesti sopien myöhempänä ajankohtana tai muuttuneessa muodossa edellyttäen, että se on kohtuudella toteutettavissa saman lukuvuoden aikana. (Sopimuksen muuttaminen: ks. 8. kohta.)

Pitkään jatkunut viranomaisen asettama, Taidetoimijaa, kouluja tai Liittoa koskeva matkustus- tai kokoontumiskielto muodostaa ylivoimaisen esteen, joka vapauttaa molemmat sopijapuolet kaikista tämän sopimuksen mukaisista velvoitteista.

5. *Tapahtumien peruuttaminen*

a) *Yleinen peruutusoikeus*

Kumpikin sopijapuoli voi peruuttaa tämän sopimuksen liitteessä 1 sovitun Tapahtuman tai Tapahtumia ilman maksuvelvoitetta edellyttäen, että toinen sopijapuoli on saanut peruutuksesta tiedon vähintään kuusi viikkoa ennen kyseiselle Tapahtumalle sovittua ajankohtaa.

b) *Liiton peruutusoikeus ja Taidetoimijalle maksettava hyvitys*

Mikäli Liitto peruuttaa Tapahtuman tai Tapahtumia vähemmän kuin kuusi viikkoa ennen sovittua ajankohtaa, maksaa Liitto hyvitystä Taidetoimijalle seuraavasti:

Ilmoituksen vastaanottamisen ajankohta	**Hyvitys**
Vähemmän kuin 6 – 4 viikkoa ennen tapahtumaa	25 % liitteen 1 sarakkeen ”arvioitu vierailijamäärä” mukaisesta pääsylippujen arvosta
Vähemmän kuin 4 viikkoa – 2 viikkoa ennen tapahtumaa	50 % liitteen 1 sarakkeen ”arvioitu vierailijamäärä” mukaisesta pääsylippujen arvosta
Vähemmän kuin 2 viikkoa ennen tapahtumaa	70 % liitteen 1 sarakkeen ”arvioitu vierailijamäärä” mukaisesta pääsylippujen arvosta

Hyvitystä ei kuitenkaan makseta, jos Liitto osoittaa, että peruutus johtuu sellaisesta Liiton vaikutusmahdollisuuksien ulkopuolella olevasta esteestä, jota se ei kohtuudella olisi voinut välttää eikä voittaa.

c) *Taidetoimijan peruutusoikeus ja Liitolle maksettava hyvitys*

Mikäli Taidetoimija peruuttaa Tapahtuman tai Tapahtumia vähemmän kuin kaksi viikkoa ennen sovittua ajankohtaa, maksaa Taidetoimija hyvitystä Liitolle rahamäärän, joka vastaa 25 % liitteen 1 sarakkeen ”arvioitu vierailijamäärä” mukaisesta pääsylippujen arvosta. Hyvitystä ei kuitenkaan makseta, jos Taidetoimija osoittaa, että peruutus johtuu sellaisesta Taidetoimijan vaikutusmahdollisuuksien ulkopuolella olevasta esteestä, jota se ei kohtuudella olisi voinut välttää eikä voittaa.

6. *Ennakko- ja jälkityöskentely*

   Taidetoimija sitoutuu toteuttamaan Tapahtumien ennakko- ja jälkityöskentelyn tämän sopimuksen liitteen 2 mukaisesti ja toimittamaan pedagogiset materiaalit Taidetestaajat-järjestelmään viimeistään 1,5 kuukautta ennen ensimmäistä vierailua.

   Taidetoimija sitoutuu tiedottamaan kouluja koordinaattorin ohjeiden mukaisesti.

7. *Maksuehdot*

   Taidetoimija laskuttaa kaikista lukukauden pääsylipuista yhdessä erässä lukukauden viimeisen Tapahtuman jälkeen. Syyslukukaudelle 2027 kohdistuvan laskun tulee olla Liitossa ennen 21.12.2027 ja kevätlukukaudelle 2028 ennen 23.6.2028. Maksuaika on 14 päivää. Laskutustiedot ovat sopimuksen liitteessä numero 3.

   Laskennallisen eräpäivän sijoittuessa aikavälille 24.6.–31.7.2028 suoritetaan maksu vasta 9.8.2028 ilman, että maksun siirtymistä katsotaan viivästykseksi. Viivästyskorko on korkolain mukainen.

8. *Sopimuksen muuttaminen, liitteet ja voimaantulo*

   Tätä sopimusta voidaan muuttaa vain kirjallisesti molempien sopijapuolten allekirjoituksin.

   Taidetoimija voi kuitenkin sopia sähköpostitse Liiton edustajan (koordinaattori) kanssa sellaisista Liitteeseen 1 tehtävistä tarkennuksista ja muutoksista, jotka koskevat Tapahtuminen yleisömääriä, päivämääriä ja kellonaikoja.

   Tämän sopimuksen allekirjoittamalla Taidetoimija sitoutuu Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelman arvoihin ja tavoitteisiin (ks. liite 4).

   Tämän sopimuksen osaksi tulevat liitteet soveltamisjärjestyksessä:
   Liite 1: järjestettävät Tapahtumat
   Liite 2: kuvaus Tapahtumien sisällöstä sekä ennakko- ja jälkityöskentelystä
   Liite 3: laskutustiedot
   Liite 4: Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmasta yleisesti

Tämä sopimus tulee voimaan 1.8.2027 olettaen, etät molemmat sopijapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja se on voimassa 31.7.2028 saakka.

Tämä sopimus allekirjoitetaan sähköisesti.

Suomen lastenkulttuuriliiton puolesta allekirjoittajana toimii toiminnanjohtaja Aleksi Valta.

Taidetoimijan puolesta allekirjoittajana toimii <>

Taidetestaajat 2027-2028

Sopimusliite 1

* = pakollinen tieto

Taidetoimijan virallinen nimi (kuten sopimuksen 1. sivulla)*

Taidetoimijan nimi (kuten Taidetestaajat-järjestelmässä)*

Arvioitu vierailijamäärä yhteensä (laskee automaattisesti) 0 Vastattava koordinaattorin ilmoittamaa arvioitua lippumäärää.

Vierailun	Elämyksen nimi*	Saavuttava	Tilaisuus alkaa*	Tilaisuus	Arvioitu	Max	Taidetoimijan nimi*	Vierailupaikka*	Vierailun kaupunki*	Vierailun maakunta*

Taidetestaajat 2027-2028

Sopimusliite 2

Huom. 1 Mikäli tuotatte useampaa eri sisältöä taidetestaajille, kuvatkaa jokainen erikseen, mutta kuitenkin tässä samassa dokumentissa.

Huom. 2 Tämä liitetään osaksi kanssanne myöhemmin laadittavaa sopimusta – kuvatkaa asiat siis sellaisella tarkkuudella, johon voitte sitoutua sopimustasolla.

Harmaat tekstit ovat apukysymyksiä/ohjeita, poistakaa ne valmiista dokumentista.

Taidetoimijan nimi:

Taidesisällön nimi ja kuvaus

- Kuvatkaa tarkemmin tarjoamanne taidesisältö, sen taustat ja tekijät. Lähtökohtana tälle on hakemuksessa lupaamanne sisältö, jonka perusteella teidät on hyväksytty kahdeksasluokkalaisten vierailukohteeksi. Voitte erityisesti hyödyntää hakemukseen kirjoittamaanne 500 merkin tiivistelmätekstiä.
- Osallistatteko nuoria, opettajia tai muita sidosryhmiä taiteellisen sisällön suunnitteluun? Miten?

Ennakkomateriaalin kuvaus

- Kertokaa etkoista. Miten huomioitte nuoret ja opettajat ennakkoon yleisönä ja taiteen kokijoina taidevierailulla, jotta he tietävät minne ovat tulossa ja mitä siellä tapahtuu. Huomioikaa taidetestaajien kirjava joukko noviiseista taiteen harrastajiin tekemällä eritasoisia etkoja.
- Millaisin keinoin pohjustatte ja/tai tuette nuoren taidekokemusta? Mitä erityistä haluatte nuorille tarjota korkealaatuisen taiteellisen sisällön ohella?
- Koulujen haasteena on ajan riittävyys, eivätkä kaikki 8.-luokat pysty toteuttamaan etkoja tasapuolisesti. Opettajat ovat toivoneet mahdollisimman valmiita ja selkeitä ohjeita.
- Katsothan tarkemmat ohjeet etkojen valmisteluun taidetoimijoiden toimintaoppaastamme: https://taidetestaajat.fi/yleisotyo-ja-taidelaitosten-toimintaprosessi-taidetestaajissa

Jatkojen kuvaus

- Kertokaa jatkoista. Millaisin keinoin täydennätte ja/tai tuette nuoren taidekokemusta?
- Mitä erityistä tarjoatte nuorille korkealaatuisen taiteellisen sisällön ohella taide-elämyksen jatkoilla vierailun aikana ja/tai mitä materiaalia annatte opettajalle koululla tapahtuvaa jatkotyöskentelyä varten?
- Miten varmistatte, että nuoret antavat arviot (kasit kulttuurikriitikkoina)? Vinkkejä aiheeseen täällä (ladattava pdf): https://taidetestaajat.fi/wp-content/uploads/2022/12/Arviointi-juliste.pdf
- Koulujen haasteena on ajan riittävyys, eivätkä kaikki 8.-luokat pysty toteuttamaan etkoja tasapuolisesti. Opettajat ovat toivoneet mahdollisimman valmiita ja selkeitä ohjeita.
- Katsothan tarkemmat ohjeet jatkojen valmisteluun taidelaitosten toimintaoppaastamme: https://taidetestaajat.fi/yleisotyo-ja-taidelaitosten-toimintaprosessi-taidetestaajissa

Muu yleisötyö

- Osallistatteko nuoria, opettajia tai muita sidosryhmiä oheistoiminnan/materiaalin suunnitteluun? Miten?

SUOMEN LASTENKULTTUURILIITTO RY **LASKUTUSOSOITE**

Laskutusosoitteemme ovat päivittyneet v. 2025. Päivitättehän asiakasrekisteriinne uudet laskutustietomme.

Toivomme, että lähetätte laskunne jatkossa ensisijaisesti verkkolaskuina. Verkkolaskujen käsittely on sekä lähettäjälle että vastaanottajalle nopeampaa, luotettavampaa ja edullisempaa kuin paperilaskujen käsittely.

Verkkolaskuosoitteemme ovat:

Operaattori	Verkkolaskuosoite	OVT-tunnus
Apix Messaging Oy (003723327487)	003727193391	003727193391

Huomioittehan, että mikäli käytössänne on jokin seuraavista operaattoreista verkkolaskun lähettämiseen: **Handelsbanken tai Paikallisosuuspankit**, tulee teidän käyttää Apixin verkkolaskuosoitteenamme seuraavaa osoitetta:
verkkolaskuosoite: 003723327487 ja operaattoritunnus: DABAFIHH.

Mikäli ette voi lähettää verkkolaskuja, pyydämme lähettämään laskut ostolaskujen skannauspalveluun.

Sähköpostiskannauksen osoite:
003727193391@procountor.apix.fi

Lähetettävä lasku tulee olla sähköpostin liitteenä PDF-tiedostona. Yhdellä sähköpostilla ja sen liitteissä saa olla vain yksi lasku. Jos sähköposti sisältää laskun lisäksi muita liitetiedostoja, lisätään ne laskun liitteiksi. Liitetiedostojen maksimikoko on 2 mb. Lähetyksen jälkeen palvelusta tulee joko hyväksyntä- tai hylkäysilmoitus sähköpostilla lähetysosoitteeseen 15 minuutin kuluessa lähetyksestä.

Paperilaskujen skannauksen osoite:
Suomen lastenkulttuuriliitto ry (Apix skannauspalvelu)
PL 16112
00021 LASKUTUS

Jotta skannauspalvelu voi kohdistaa laskunne, tulee tämä laskutusosoite tulostaa myös itse laskuun, eikä pelkästään kirjekuoreen. Tähän laskutusosoitteeseen ei tule lähettää muuta materiaalia kuin laskuja, eli esimerkiksi tiedotusten ja markkinointimateriaalin postiosoite pysyy ennallaan.

Ystävällisin terveisin
Suomen lastenkulttuuriliitto ry

Suomen lastenkulttuuriliitto ry
Kulttuuritalo Laikku, Keskustori 4 Puh tetti.tuhkio@lastenkulttuuri.fi Y-tunnus 2719339-1
33100 Tampere Fax Kotipaikka Tampere

Liite 4, Taidetestaajista yleisesti – Bilaga 4, Konsttestarna i allmänhet

Taidetestaajat 2027–2028 – Konsttestarna 2027–2028

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmassa kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset pääsevät korkealaatuisille taidevierailuille. Toiminta alkoi lukuvuonna 2017–2018, ja joka vuosi lähes 65 000 nuorta ja heidän noin 5 000 opettajaansa ovat saaneet mahdollisuuden vierailla yhdessä tai kahdessa valmiiksi sovitussa kulttuurikohteessa.

Taidetestaajat-ohjelma tarjoaa kahdeksasluokkalaisille ja heidän opettajilleen pääsyliput ja matkat esimerkiksi oopperaan, teatteriin, konserttiin tai taidenäyttelyyn. Toimintaa ovat rahoittaneet lukuvuosien 2017–2027 aikana pääasiassa Suomen Kulttuurirahasto sekä Svenska kulturfonden. Lukuvuonna 2027–2028 rahoittajana on Suomen valtio ja jokaiselle kahdeksasluokkalaiselle tarjotaan yksi vierailu. Toimintaa koordinoi Suomen lastenkulttuuriliitto.

Konsttestarna, programmet för kulturfostran, ger alla åttondeklassister i Finland tillgång till högkvalitativa konstbesök. Verksamheten lanserades läsåret 2017-2018 och varje år har nästan 65 000 ungdomar och deras cirka 5 000 lärare haft möjlighet att besöka ett eller två förutbestämda kulturbesöksmål.

Konsttestarna-programmet erbjuder åttondeklassister och deras lärare inträdesbiljetter och resor till t.ex. opera, teater, konserter eller konstutställningar. Verksamheten har under åren 2017-2027 finansieras i huvudsak av Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden. Under läsåret 2027-28 är finansiären finländska staten och varje åttondeklassist erbjuds ett besök. Verksamheten koordineras av Förbundet för barnkultur i FInland.

Mitkä ovat toiminnan tavoitteet? – Vilka är målen för verksamheten?

Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmassa halutaan tarjota nuorille ikimuistoisia ja korkealaatuisia taide-elämyksiä sekä työkaluja muodostaa näistä perusteltu mielipide. Tavoitteena on saada suomalaiset nuoret kokemaan taidetta – myös sellaista, johon moni ei muuten saisi kosketusta. Taidevierailut sopivat opetussuunnitelman tavoitteisiin ja mahdollistavat kouluille muun muassa useiden oppiaineiden taidepainotteisen yhteistyön sekä tarjoavat uusia oppimisympäristöjä koulurakennuksen ulkopuolella.

Taidetestaajat-ohjelma tarjoaa lisäresurssin koulun taidekasvatukseen sekä kansalais- ja demokratiakasvatukseen. Kaikki osallistumisen esteet pyritään voittamaan, jotta nuoret pääsevät yhdenvertaisesti taidevierailuille esimerkiksi liikuntarajoitteista, äidinkielestä tai asuinpaikasta riippumatta.

Syftet med programmet för kulturfostran, Konsttestarna, är att ge unga människor minnesvärda, högkvalitativa konstupplevelser och verktyg för att bilda en välmotiverad åsikt

om dem. Målet är att få unga finländare att uppleva konst - även konst som många annars inte skulle komma i kontakt med. Konstbesök passar in i läroplanens mål och gör det möjligt för skolor att bland annat inom konsten samarbeta mellan olika läroämnen och erbjuda nya inlärningsmiljöer utanför skolbyggnaden.

Konsttestarna-verksamheten utgör en ytterligare resurs för konstutbildning och medborgar- och demokratiutbildning i skolorna. Målet är att radera eventuella hinder för deltagande så att man kan säkerställa att alla ungdomar har likvärdig tillgång till konstbesök, oavsett av t.ex. funktionshinder, språk eller bostadsort.

Taidetestaus on enemmän kuin käynti teatterissa tai museossa, sillä taidevierailuihin liittyy taidekokemusta syventävää ennakko- ja jälkityöskentelyä. Taiteessa mielenkiintoista ei ole ainoastaan teos tai näyttely, vaan myös kaikki se, mitä taustalla tapahtuu. Siksi oppilaat saavat etukäteen tietoa esityksestä, taiteilijoista ja taidemuodosta. Jälkityöskentely puolestaan auttaa nuoria käsittelemään taidevierailulla heränneitä kysymyksiä.

Taidevierailujen jälkeen nuorilla on mahdollisuus jakaa ajatuksiaan, oivalluksiaan ja mielipiteitään. Heitä varten on luotu selainpohjainen sovellus, jolla he arvioivat taide-elämyksensä. Sovellusta käytetään älypuhelimilla, tableteilla tai tietokoneilla. Nuorten jättämät arviot ovat luettavissa taidetestaajat.fi-verkkosivulla.

Konsttestning är mer än ett besök på en teater eller ett museum, eftersom konstbesök innebär även för- och efterarbete, som fördjupar konstupplevelsen. Inom konsten är det inte bara verket eller utställningen som är intressant, utan även allt som händer bakom kulisserna. Det är därför eleverna lär sig om föreställningen, konstnärerna och konstformen i förväg. Efterarbetet hjälper i sin tur ungdomarna att ta itu med de frågor som väcktes under konstbesöket.

Efter konstbesöken har ungdomarna möjlighet att dela med sig av sina tankar, insikter och åsikter. En webbaserad applikation har skapats för att de ska kunna utvärdera sina konstupplevelser. Appen används med smarttelefoner, på surfplattor eller på datorn. De recensioner som ungdomarna ger finns tillgängliga på hemsidan konsttestarna.fi.

Taidetestaus tuo nuorten äänen kuuluviin ja päästää aikuiset kurkistamaan nuorten maailmaan. Kahdeksasluokkalaisten antamat arviot tarjoavat kaikille kulttuurin kokijoille tuoreen näkökulman vanhoihin klassikoihin ja ajankohtaisiin ilmiöihin. Kun taidetoimijat ja taiteilijat saavat nuorelta yleisöltä suoraa palautetta, ne voivat lisätä ja kehittää nuorille suunnattua tarjontaansa.

Konsttestning ger ungdomarna en röst och låter vuxna att ta sig en titt in i ungdomars värld. Recensioner från åttondeklassisterna ger alla kulturkonsumenter ett nytt perspektiv till gamla klassiker och aktuella fenomen. Genom att få direkt feedback från den unga publiken kan kulturaktörer och konstnärer öka och förbättra sitt utbud för unga.

Etkot ja jatkot – För- och efterarbete

Kokonaisuuteen tulee sisällyttää kulttuurikohteessa vierailun lisäksi etkot ja jatkot eli etukäteis- ja jälkityöskentelyä. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi videoesittelyiden tai työpajojen tarjoamista vierailulle tuleville luokille. Kannattaa huomioida, että vierailu on monelle nuorelle elämän ensimmäinen taidekokemus. Sisältöjen tulee olla sopivan tasoisia näille noviiseille.

Etko- ja jatkomateriaaleja suunnitellessa on hyvä huomioida myös opettajan rooli kasvatuksen, ei taidesisältöjen asiantuntijana. Opettajilla on usein hyvin rajalliset resurssit toteuttaa etkoja ja jatkoja oppitunneilla. Mikäli etkoihin ja jatkoihin kuuluu koululla toteutettavia tehtäviä, opettajat toivovat, että ne olisivat tiiviitä ja erittäin selkeillä ohjeilla varustettuja.

Vinkkejä kokonaisuuden suunnitteluun saa Taidetestaajat-verkkosivuilta https://taidetestaajat.fi/yleisotyo-ja-taidelaitosten-toimintaprosessi-taidetestaajissa sekä julkaisuistamme https://taidetestaajat.fi/julkaisut.

Förutom besöket hos konstaktören bör helheten även innehålla för- och efterarbete. Det kan till exempel handla om att erbjuda videopresentationer eller workshops för de besökande klasserna. Det är värt att komma ihåg att för många ungdomar är besöket den första upplevelsen av konst i deras liv. Innehållet bör vara på en lämplig nivå för dessa noviser.

När man utformar material till för- och efterarbeten är det viktigt att komma ihåg lärarens roll som expert inom pedagogiken och inte konsten. Lärarna har ofta mycket begränsade resurser för att genomföra för- och efterarbetet under lektionerna. Om materialet inkluderar uppgifter som ska genomföras i skolan vill lärarna att de ska vara koncisa och försedda med mycket tydliga instruktioner.

På Konsttestarnas hemsidor hittas tips för planerandet av helheten https://taidetestaajat.fi/sv/publikarbete-och-konstorganisationernas-verksamhetsprocesser-i-konsttestarna samt i våra publikationer https://taidetestaajat.fi/sv/julkaisut.

Kaksikielisyydestä – Om tvåspråkighet

Mikäli taidevierailujen sisältö on sovittu toteutettavaksi kaksikielisesti, taidetoimijan on huolehdittava siitä, että sisältö on yhtä laadukas ja saavutettava molemmilla kielillä. Tämä tarkoittaa, että kieliversiot ovat tasavertaisia sisällön, esitystavan ja materiaalien osalta, jotta kaikilla osallistujilla on yhtäläiset mahdollisuudet kokea vierailu täysipainoisesti.

Om konstbesöken har avtalats att genomföras tvåspråkigt, ska konstaktören säkerställa att innehållet är av lika hög kvalitet och lika tillgängligt på båda språken. Detta innebär att språkversionerna bör vara jämbördiga vad gäller innehåll, presentation och material, så att alla deltagare har lika möjligheter att fullt ut uppleva besöket.

Kustannusvastuut – Kostnadsansvar

Taidetestaajat-ohjelma maksaa organisaatiolle pääsylipuista osallistujien määrän mukaan.

Korvauksen suuruus on (sis. mahd. alv:n)

- ooppera tai vastaava suurtuotanto (erikseen neuvoteltava): enintään 25,20 euroa/vierailija
- muut esitykset ja konsertit: enintään 18,90 euroa/vierailija
- näyttely: enintään 12,60 euroa/vierailija

Jos koululaisten sisäänpääsy taidelaitokseen on yleensä maksuton, on organisaation esiteltävä pyytämänsä korvauksen perusteeksi tavallisesta toiminnasta poikkeavia järjestelyjä.

Konsttestarna-programmet betalar organisationen för biljetter enligt antalet deltagare.

Ersättningsbeloppet är följande (inklusive eventuell moms)

- Operor och liknande storsatsningar (förhandlas separat): högst 25,20 euro per besökare
- andra föreställningar och konserter: högst 18,90 euro per besökare
- Utställning: högst 12,60 euro per besökare

Om inträdet till en konstinstitution normalt är gratis för skolelever ska organisationen motivera sin begäran om ersättning genom att påvisa arrangemang som avviker från de normala arrangemangen.

Järjestelyvastuut – Organiseringsansvar

Taidetestaajat-toiminnan käytännön järjestelyistä, kuten vierailujen aikatauluttamisesta ja koululaisten kuljetusjärjestelyistä, huolehtii Suomen lastenkulttuuriliitto.

Taidetestaajat-koordinaattorit avustavat taidetoimijoita ja kouluja yhteydenpidossa sekä yleisötyön suunnittelussa. Taidetoimija on itsenäisesti vastuussa taidesisällön sekä yleisötyön suunnittelusta ja toteutuksesta. Huomioithan, että suunnittelun tueksi on tuotettu erilaisia julkaisuja sekä webinaari- ja seminaaritallenteita, jotka löytyvät Taidetestaajien verkkosivujen Julkaisut-sivulta.

Vierailun aikana opettaja vastaa oppilaidensa turvallisuudesta ja käyttäytymisen valvonnasta. Taidetoimijan tehtävänä on esitellä vierailukohteen käyttäytymissäännöt ja mahdollistaa sujuva taidekokemus tarjoamalla selkeät ohjeet ja luomalla turvallinen ympäristö oppilaille. Mikäli oppilas käyttäytyy häiritsevästi tai tekee ilkivaltaa, vastuu tilanteeseen puuttumisesta on ensisijaisesti opettajalla, mutta taidetoimijan tulee tukea opettajaa tarvittaessa, esimerkiksi tarjoamalla lisätietoa tai huomauttamalla käyttäytymissääntöjen rikkomisesta.

Tilanteissa, joissa häiriökäyttäytyminen häiritsee merkittävästi taide-esityksen kulkua, kuten teatterinäytöksen keskeytyessä, vastuu toimien määrittämisestä ja toteuttamisesta kuuluu taidetoimijalle tai esityksestä vastaaville tahoille, ei opettajalle. Mahdollisissa vahinkotilanteissa, joissa oppilas aiheuttaa esimerkiksi materiaalista vahinkoa tai muuta haittaa, vahingonkorvausvastuu määräytyy tapauskohtaisesti Suomen lainsäädännön, kuten vahingonkorvauslain, mukaisesti. Tämä voi tarkoittaa, että vastuu voi kohdistua oppilaaseen tai hänen huoltajiinsa, mikäli tekijä tiedetään ja vahinko on aiheutettu tahallisesti tai huolimattomuudesta. Selkeät käyttäytymissäännöt ja ennakoivat toimintatavat vähentävät tällaisia tilanteita.

De praktiska arrangemangen av Konsttestarna-verksamheten, såsom bokning av besök och transport för skoleleverna, sköts av Förbundet för barnkultur i Finland.

Konsttestarna-koordinatorerna hjälper konstaktörerna och skolorna i kommunikation och publikarbete.

Konstaktören ansvarar självständigt för planeringen och genomförandet av konstinnehållet och publikarbetet. Observera att olika publikationer och inspelningar av webbinarier och seminarier har producerats för att stödja planeringsprocessen och kan hittas på sidan Publikationer på Konsttestarnas hemsida.

Under besöket ansvarar läraren för elevernas säkerhet och övervakning av deras beteende. Konstaktörens uppgift är att presentera besöksplatsens ordningsregler och möjliggöra en smidig konstupplevelse genom att ge tydliga instruktioner och skapa en trygg miljö för eleverna. Om en elev beter sig störande eller vandaliserar är det i första hand lärarens ansvar att ingripa i situationen, men konstaktören ska vid behov stödja läraren, till exempel genom att tillhandahålla ytterligare information eller påpeka brott mot ordningsreglerna. I situationer där störande beteende allvarligt påverkar konstupplevelsen, såsom när en teaterföreställning måste avbrytas, är det konstaktören eller de ansvariga för föreställningen som ska fatta beslut om det och genomföra åtgärder, inte läraren.

Vid eventuella skadesituationer, där en elev orsakar exempelvis materiell skada eller annan olägenhet, fastställs ersättningsansvaret från fall till fall enligt finländsk lagstiftning, såsom skadeståndslagen. Detta kan innebära att ansvaret faller på eleven eller dennes vårdnadshavare, om skadan orsakats avsiktligt eller genom vårdslöshet. Tydliga regler och förebyggande åtgärder minskar risken för sådana situationer.