

HUR GICK DET?

**Konsttestarna-programmet
för kulturfostran,
läsåret 2025–2026**



Rapport

#taidetestaajat #konsttestarna #lastenkulttuuri
#barnkultur #kulttuurirahasto #kulturfonden

KONSTTESTARNAS LÄSÅR 2025–2026 I KORTHET

Det nionde läsåret inom Konsttestarna, 2025–2026, genomfördes som planerat. **Deltagandet bland skolorna var återigen 100 %.** Under året genomfördes **142 629 konstbesök**, med **72 063 deltagare**. Programmet finansierades fortsättningsvis av **Suomen Kulttuurirahasto** och **Svenska kulturfonden. Staten deltog inte i finansieringen av verksamheten under läsåret.** I december 2025 beviljade riksdagen Konsttestarna ett anslag på 50 000 euro som en "julklapp". Pengarna används under läsåret 2026–2027.

I samband med en **störningssituation på Nationalbaletten** i november 2025 väcktes åter en diskussion i medierna om elevernas beteende under konstbesöken. Frågan behandlades brett både i sociala medier och i traditionella medier. **Bland de största följderna av uppståndelsen fanns en ökad samhällsdebatt**, en ökad kännedom om Konsttestarna-programmet samt en utveckling av konstaktörernas publikarbete.

I **programansökan** för läsåret 2026–2027 inkom **197 ansökningar från 164 konstaktörer**, och ansökningarna omfattade sammanlagt 188 separata verk och helheter. **Sammanlagt blev 91 konstaktörer valda.** Även detta läsår deltog **elev- och lärarråd** i valet av besöksmålen. **Omkring 700 elever och 70 lärare deltog i rådsarbetet.**

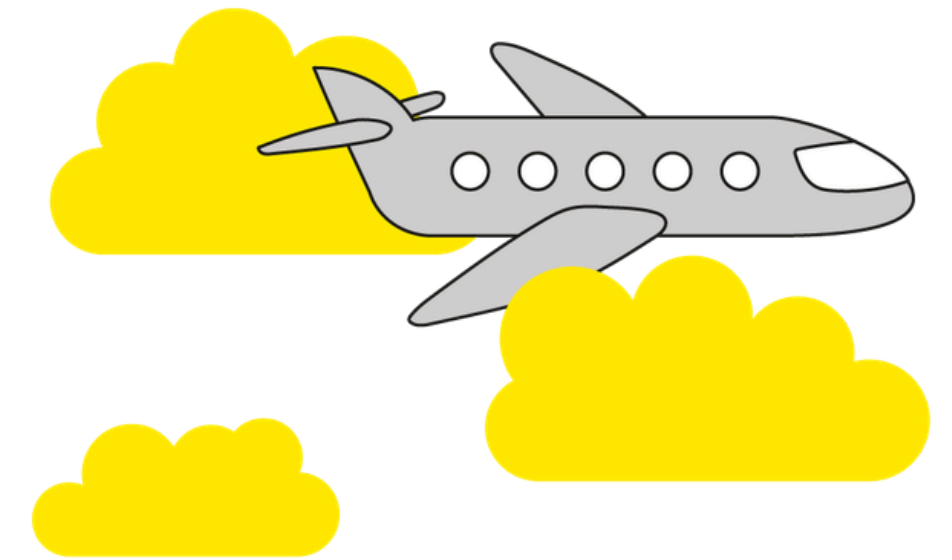
Det miljonte konstbesöket i programmets historia genomfördes den 22 januari 2026, och det miljonte besöket firades samtidigt på flera konstbesöksmål runtom i Finland. Även medierna uppmärksammade dagen. Under läsåret belönades Konsttestarna dessutom med **ett hedersomnämmande i priset Årets publikarbete 2024, Nylandspriset samt Lampun Henki-priset av barnkulturcenter i Birkaland.**

Recensionssgraden steg under läsåret till ett nytt rekord på **45,5 procent** (42 % läsåret 2024–2025): under läsåret lämnades **58 477 recensioner av konstbesöken.** Även det genomsnittliga antalet stjärnor ökade, från 3,47 till **3,57 stjärnor. 74,1 %** av åttondeklassarna uppgav att de kunde tänka sig att frivilligt ta del av konst igen (71,8 %).

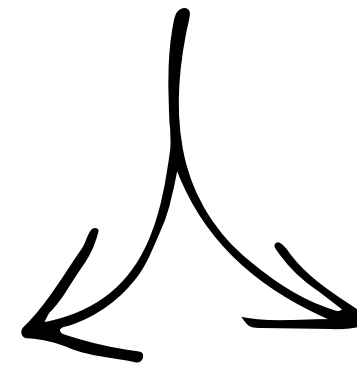
I september 2025 publicerades en utredning av MDI Public om konsttestningens genomslag och framtida möjligheter.

Under läsåret bedrevs ett aktivt påverkansarbete för att säkerställa Konsttestarnas fortsättning och statlig finansiering. Verksamhetens betydelse och fortsättning fick glädjande nog ett brett stöd från olika delar av samhället samt från politiska beslutsfattare över partigränserna.

BESÖKEN LÄSÅRET 2024–2025

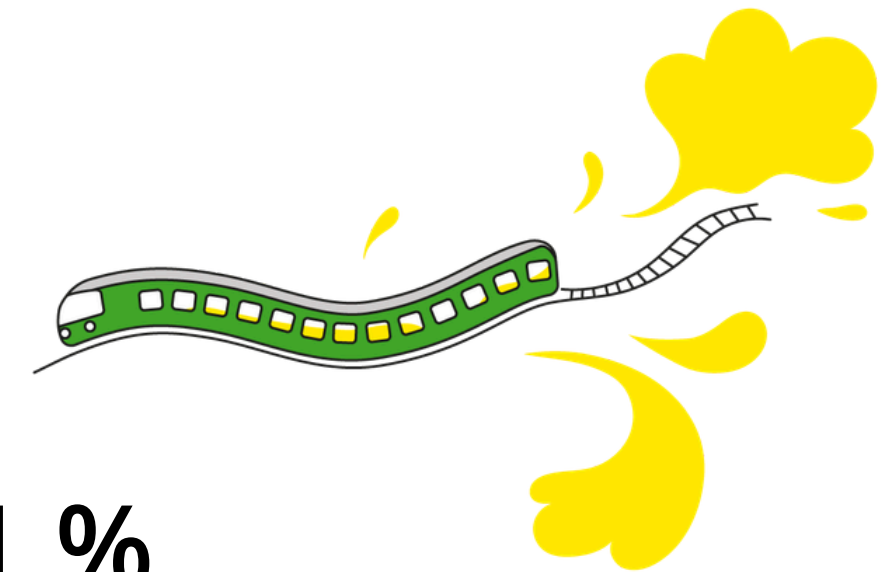


Nästan alla hade två besök



Båda besöken i
närregionen

Ett besök i närregionen
och ett nationellt besök



53,5 %

av klasserna gjorde
båda besöken i sitt eget
eller ett grannlandskap

41,3 %

av klasserna
valde att delta i
ett nationellt
besök.

5,1 %

gjorde besök från
andra delar av Finland
till Europas
kulturhuvudstad
Uleåborg.

Säsongen 2023–24 genomförde 47,5 % närbesök och 52,5 % riksomfattande besök.

142 629
BESÖK
TOTALT



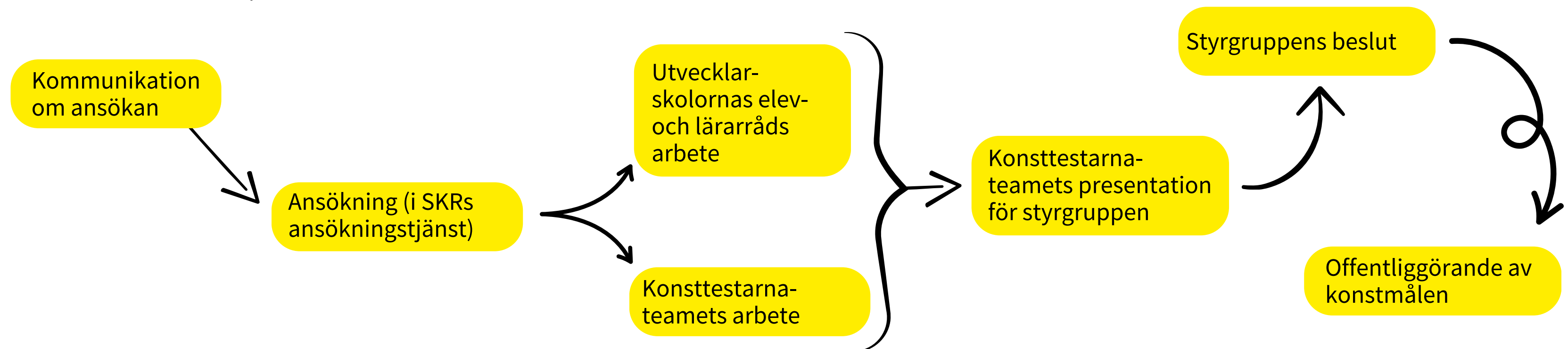
PROGRAMANSÖKAN

I **ansökan för läsåret 2026–2027**, som ordnades i november 2025, **fick vi sammanlagt 197 ansökningar från 164 olika konstaktörer**. En del konstaktörer samarbetade kring samma ansökan, medan andra skickade in flera ansökningar. Antalet separata verk, utställningar och andra helheter som ansökningarna gällde var **188**. I januari 2026 valdes **91 konstaktörer**, vilket är lika många som året innan (2022: 120 sökande / 84 valda, 2023: 136 / 88, 2024: 183 / 91).

Samarbetet med europeiska kulturhuvudstaden Uleåborg och kyrkans 750-årsjubileum, som genomförs 2026, syntes i ansökningarna. Det kom fler ansökningar från Norra Österbotten än tidigare, liksom fler ansökningar om program som är planerade att genomföras i kyrkobyggnader.

Över 700 elever och 70 lärare bildade elev- och lärarråd, som bedömde alla sammanfattningar i programansökningarna både skriftligt och med poäng. Bedömningarna påverkade direkt vilka konstupplevelser som valdes ut för Konsttestarna under läsåret 2026–2027

PROCESSEN FÖR PROGRAMURVALET



ARBETET I LÄRAR- OCH ELEVJURYERNA UTÖKADES YTTERLIGARE

Efter att programansökan hade avslutats fick Konsttestarnas elev- och lärarjuryer möjlighet att bedöma över 190 ansökningssammandrag, som hade delats in i mindre grupper. Under det föregående läsåret hade elevjuryverksamheten vuxit från några tiotal elever till omkring 500 deltagare, och nu utökades verksamheten ytterligare till omkring **700 deltagare**. Även lärarjuryn växte, från 22 till omkring **70 deltagare**. Jurymedlemmarnas skolor var belägna runt om i Finland, från Utsjoki till Åland, och både finsk- och svenskspråkiga juryer deltog.

Med i juryn

Ekenäs högstadieskola
Eurajoen yhteiskoulu
Föglö grundskola
Haukiputaan koulu
Hetan Peruskoulu
Itätuulen koulu
Joensuun normaalikoulu
Jämsänkosken yhtenäiskoulu
Kruunuvuorenrannan peruskoulu
Kuivaniemen koulu
Lappajärven yhteiskoulu
Laurentius-koulu
Mainingin koulu
Meilahden yläaste
Muistolan koulu
Muonion yhtenäiskoulu
Nokianvirran koulu
Oulun Normaalikoulu
Oxhamns skola
Parolan Yhteiskoulu
Pomarkun yhteiskoulu
Porin Lyseon koulu
Porin seudun steinerkoulu
Pornaisten yhtenäiskoulu
Saaren koulu, Pyhäjoki
Sammonlahden koulu
Seinäjoen Yhteiskoulu
Toivolanrannan yhtenäiskoulu
Turengin yhteiskoulu
Utsjokisuun koulu
Vaasan kristillinen koulu
Waltterin koulu
Ylikylän koulu



Elevjury i Haukiputaan koulu. Foto: Marjukka Pyrrö

SKOLORNAS DELTAGANDE I SIFFROR

100 % av högstadieskolorna deltar i Konsttestarna-programmet

818 skolor (813 föregående säsong, förändring +0,6 %)

3 829 klasser (3 869, förändring -1,1 %)

65 493 högstadieelever (66 276, förändring -1,2 %)

6 570 handledare (6 681, förändring -1,6 %)

72 063 personer totalt (72 957, förändring -1,2 %)

142 629 besök totalt (144 989, förändring -1,6 %)



KONSTAKTÖRER I SIFFROR

100 %	av landskapen är representerade vid valet av konstaktörer
91	konstaktörer, varav 11 nya (88 förra säsongen)*
112	verk (108)
158	olika konstaktörer har deltagit under säsongerna 2017–2024

Antalet besöksmål / innehåll var något högre än under säsongen 2024–2025. Enligt befolkningsprognoserna kommer åldersgruppen att minska, vilket innebär att antalet konstaktörer och verk sannolikt kommer att vara lägre i framtiden.

* Besök per konstaktör i en separat bilaga



ANTAL BESÖK ENLIGT KONSTFORM

Konstform	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	25-26	Totalt
Teater	36920	29659	33962	3208	43911	39825	37223	40230	42892	307830
Musik	28962	45749	22431	2107	34988	39709	39136	35296	33725	282103
Konstmuseum	24646	18445	18209	10684	25940	25972	27537	24383	22357	198173
Cirkus	0	6186	10007	1855	11054	19529	21464	20872	19583	110550
Dans	5834	6471	9192	151	3831	1499	10184	11364	8756	57282
Opera/balet	17167	11797	7487	0	1701	4702	860	5016	5055	53785
Multikonst	12657	14300	6813	0	0	3350	3806	6597	4817	52340
Film	0	0	0	0	0	1169	469	577	3427	5642
Fotografi	0	0	0	0	0	0	306	654	2017	2977
Totalt	126186	132607	108101	18005	121425	135755	140985	144989	142964	1071017

ATT NOTERA

- En betydande förändring skedde framför allt genom en ökning av antalet besökare till foto- och filminnehåll.

DET MILJONTE BESÖKET
GENOMFÖRDES DEN 22 JANUARI 2026!

UNGA DELTAGARES RECENSIONER

- Under läsåret fick vi in **58 477** nya recensioner (24–25: 54 184). Recensionsgraden var **45,5 %** (24–25: 42 %).
- **Antalet recensioner och recensionsgraden var de högsta i Konsttestarnas historia** (det tidigare rekordet sattes läsåret 24–25).
- Det genomsnittliga stjärnbetyget steg till **3,57 stjärnor** (24–25: 3,47), och under året fick två verk de högsta genomsnittliga betygen i programmets historia: Helsingfors stadsteaters Komedia pankkiryöstöstä fick ett genomsnitt på 4,35 stjärnor och Tampereen Työväen Teatteris Kaunotar ja Hirviö 4,32 stjärnor.
- På Konsttestarnas sida Recensioner fanns vid läsårets slut sammanlagt 356 157 recensioner skrivna av unga.

Skulle du gå på nytt?	Läsåret 2022–23	Läsåret 2023–24	Läsåret 2024-25	Läsåret 2025–26
Verkligen	17 %	16 %	17 %	17 %
Varför inte	25 %	26 %	27 %	27 %
Kanske	31 %	30 %	28 %	30 %
Om jag måste	16 %	17 %	17 %	16 %
Verkligen inte	11 %	11 %	11 %	10 %

DE UNGAS RECENSIONER

Under läsåret fortsatte vi att lyfta fram de recensioner som ungdomarna hade skrivit. Kampanjen Månadens kommentar fortsatte, och kommentarerna lyftes också fram bland annat i sociala medier, i jul- och sommarhälsningar samt i en julkalender.

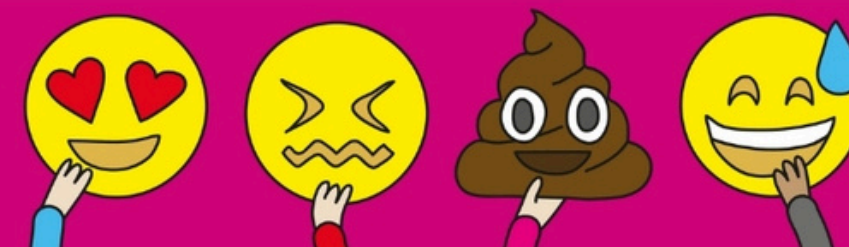
Förhandsmodereringen fortsatte och modereringsanvisningarna preciserades under läsåret. När kommentarer innehöll hot eller annat olämpligt innehåll kontaktade vi skolorna. Detta fick utan undantag ett positivt mottagande, eftersom fallen på så sätt kan användas i skolans fostrande arbete.



MÅNADENS KOMMENTAR KUUKAUDEN KOMMENTTI

"JAG TYCKTE ATT SKÅDEPELAREN VAR JÄTTEBRA, DEN HADE EN PÅVERKAN PÅ DET VISET ATT JAG BÖRJADE TÄNKA MER PÅ OLIKA SÄTT, GÅR INTE ATT BESKRIVA. JAG GILLADE PJÄSEN STARKT. MAN FÖLJDE MED OCH TANKEN PÅ ATT DETTA SKREVS 1948 ÄR LITE SKRÄMMANDE, MED TANKE PÅ ATT HÄNDELSENA VAR INTE LIKA LÅNGT BORTA FRÅN OLIKA SOM IDAG. PJÄSEN VAR BRA, JAG GILLADE UPPLEVELSEN OCH JAG SKULLE GE DEN 4 STJÄRNOR. DEN VAR DYSTER MEN JAG GILLAR HÄFTIGA BERÄTTELSE, PJÄSEN FICK EN ATT TÄNKA TVÅ GÅNGEN. TACK!"

– EN KONSTTESTARE FRÅN ÅK 8 I MATTLIDENS SKOLA, ESBO



STÖRANDE BETEENDE PÅ BALETTEN 5.II.2025

Yläkoululaisten käytös järkytti tanssija Tiina Myllymäkeä – ”Järkyttynyt, vihainen”
Iltalehti 5.11.2025

Atte Kilpinen joutui nuorten törkeän käytöksen kohteeksi kesken esityksen: ”Ei kuuluisi kenenkään kokea”
Iltalehti 5.11.2025

Järkyttävä välikohtaus tanssiesityksessä: Nyt puhuu järjestäjä
Iltalehti 6.11.2025

Tähtitanssijat järkyttyivät nuorten käytöksestä teatterissa – Atte Kilpiseltä kovia syytöksiä
Ilta-Sanomat 5.11.2025

Kahdeksaluokkalaiset mekastivat ja häiriköivät koko balettiesityksen ajan, lavalle heitettiin esinekin
Helsingin Sanomat 5.11.2025

Järjestäjä kertoo, miten kahdeksaluokkalaisten häiriköintiä esityksissä voisi ehkäistä
Helsingin Sanomat 6.11.2025

Dansare på Nationaloperan träffad av föremål från publiken – åtondeklassare skrek förolämpningar under föreställning
YLE 6.11.2025

Teinit häiriköivät balettiesitystä ja lavalle heitettiin esine, kertoo tanssija Atte Kilpinen
Satakunnan Kansa 5.11.2025

Nuoret sikailivat lehmäbaletissa – tämä on seuraus
Ilta-Sanomat 6.11.2025

Iholla-tähdeltä tuohtunut tilitys
Seiska 6.11.2025

Osa teiniyleisöstä häiriköi baletissa. Esitykset pitäisi keskeyttää herkemmin, sanoo kulttuurikasvattaja.
Uusi Juttu 6.11.2025

Taidetestaajien Keskinen: Balettiesitys olisi pitänyt keskeyttää
MTV 7.11.2025

DISKUSSIONEN BREDDADES TILL EN SAMHÄLLELIG NIVÅ

Lukijan mielipide: Yli tuhannen murrosikäisen valvominen katsomossa on vaikea tehtävä
HS 8.11.2025

Lukijan mielipide: Satunnainen teatterikäynti ei riitä synnyttämään kulttuurista ymmärrystä
HS 12.11.2025

Käytöstavat ovat välittämistä – nuorten ymmärtäminen ja huonon käytöksen hyväksyminen ovat kaksi eri asiaa
Forssan Lehti 12.11.2025

Debatt: Fler ungdomar på teater – tidigare
Vasabladet 14.11.2025

"Peli poikki, häiriköt ulos ja sitten jatketaan" – Suomessa on korkea kynnyks keskeyttää esityksiä
YLE Jälkinäytös 13.11.2025

Vaasassa vierailut opetusministeri Anders Adlercreutz kannustaa perheitä lähtemään yhdessä kulttuurierientoihin
Ilkka-Pohjalainen 12.11.2025

Pääkirjoitus: Nuoret eivät enää usko tulevaisuuteen, eikä se ole ihme
HS 16.11.2025

Oulun Työväen näyttämön esitys jouduttiin keskeyttämään – syynä huonosti käyttäytyneet aikuiset
YLE 16.11.2025

Käytöstavat kulttuuritapahtumissa hakusessa myös aikuisilta
Kaleva 18.11.2025

Ryssittelyä, pyllylle läpsimistä ja humalaista mölinää – Tällaisia ongelmia esiintyjät kohtaavat lavalla
Karjalainen 20.11.2025

Kolumni: Suomalaisnuoret ovat luovuudessaan maailman huippuja
HS 24.11.2025

Kolumni: Taidetestaajat testaavat myös aikuisten maailman rajoja
Savon Sanomat 3.12.2025

Pääkirjoitus: Nuorten käytös testaa taidetta
HS 15.2.2026

FRÅN BALETTENS UPPMÄRKSAMMADE STÖRNINGSSINCIDENT TILL SAMHÄLLSDEBATT

Den offentliga diskussionen om ungdomars störande beteende under konstbesök, som inleddes hösten 2024, fick ett nytt uppsving när Atte Kilpinen, förste solodansare vid Finlands nationalbalett, och stjärndansaren Tiina Myllymäki publicerade berättelser på sina sociala medier om Konsttestarnas dåliga uppförande under baletten COW den 5 november 2026.

Medieuppmärksamheten var stor direkt efter publiceringarna, och frågan togs upp i de flesta finländska medier, från Helsingin Sanomat och Uusi Juttu till kvällstidningarna och Seiska. Programchef Joonas Keskinen gav en direktsänd tv-intervju i MTV:s program Viiden jälkeen. Synligheten i Konsttestarnas sociala mediekkanaler tiodubblades och antalet besökare på webbplatsen fördubblades i november.

På Taidetestaajat.fi och i sociala medier publicerades redan den 6 november 2025 en nyhet om det störande beteendet, hur det hanteras samt de verktyg och det material som de olika aktörerna har tillgång till i sådana situationer och som teamet har tagit fram för ändamålet. Organisationens centrala budskap var att konsttestning alltid är en pedagogisk situation och att ungdomar behöver stöd när de möter något nytt.

Under november vände diskussionen i huvudsak till Konsttestarnas fördel: om ungdomar inte kan bete sig under ett konstbesök är det ett tecken på att behovet av kulturfostran är större än någonsin. Frågan lyftes brett i den samhälleliga debatten under senhösten, bland annat i en ledare i Helsingin Sanomat om den försämrade framtidstron bland unga. Även programmets finansieringssituation fick större synlighet än tidigare.



DET MILJONTE BESÖKET 22.1.2026

Det miljonte konstbesöket inom konst- och kulturpedagogikprogrammet Konsttestarna genomfördes torsdagen den 22 januari 2026. Då besökte över 2 000 åttondeklassister och deras lärare konstnär på olika håll i södra Finland.

Eftersom varje besök under dagen med goda grunder kunde betraktas som det miljonte Konsttestarna-besöket, firades dagen också på samtliga besöksmål i Helsingfors, Åbo, Tammerfors och Mänttä.

Besöksmål för det miljonte Konsttestarna-besöket

- MimoArt Company: Body Notes, Helsingfors
- Finlands fotografiska museum: Den osynliga rasen, Helsingfors
- Dansteatern Hurjaruuth: Vintercirkus Film, Helsingfors
- Nationalgalleriet / Ateneum: Ateneums Konsttestare 2025–2026, Helsingfors
- Aurinkobaletti: Someone Like Me, Åbo
- Tampereen Työväen Teatteri: Kaunotar ja Hirviö, Tammerfors
- Serlachius: Konst och aktivitet, Mänttä

Konstaktörerna lyfte fram jubileumsdagen i sina inledande presentationer, och även journalister deltog under dagen. De miljonte konsttestarna fick festslickepinnar i samband med sitt besök.



Konsttestare intervjuas av Yle efter MimoArt Companys föreställning Body Notes 22.1.2026. Foto: Hanna Brotkin

NYHETER EFTER DET MILJONTE BESÖKET

**Miljoonas Taidetestaajat-
vierailu vei kasiluokkalaiset
tanssiteatteriin Turussa**
Turun Sanomat 22.1.2026

**Lukijalta | Taidetestaajat-toiminta on
turvattava – hallituksen omat
kulttuuripoliittiset tavoitteet velvoittavat**
Etelä-Suomen Sanomat 23.1.2026

**Taidetestaajat tutustuivat
Serlachius Pääkonttoriin: kiva oli
tulla**
KMV-lehti 23.1.2026

**Taidetestaajilla jo miljoonas
käyntikerta: kasiluokkalaiset
kävivät kokemassa nykytanssia
– ja tykästyivät siihen**
YLE 23.1.2026

**Analyysi: Suomen suurin
nuorille suunnattu
kulttuurikasvatusohjelma
uhkaa päättyä**
YLE 25.1.2026

**Häkellyttävä taidesmoothie, jonka
yleisötyö on rohkeaa ja välitöntä –
Body Notes Taidetestaajien testissä**
3.2.2026

Miljoonan testauksen opit
Rondo 19.3.2026

**Pääkirjoitus: Taidetestaus
kuuluu jokaisen suomalaisen
koulutiehen**
Keskipohjanmaa 23.3.2026

**Miljoona taide-elämystä
kasiluokkalaisille tuottanut
hanke on vaarassa loppua**
HS 24.4.2026

**Pysyvä taidevaje uhkaa lapsia ja
nuoria, teatteriala varoittaa**
Maaseudun Tulevaisuus 24.4.2026

**Yhdenvertaista
lastenkulttuuria rakentamassa**
Yrity maailma 27.4.2026

KAMPANJ FÖR PROGRAMMETS FORTSÄTTNING

Läsåret 2025–2026 genomfördes Konsttestarna med stöd av privata stiftelserna, Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden. Stiftelserna fortsätter att finansiera verksamheten **fram till sommaren 2027**. I december 2025 beviljade riksdagen Konsttestarna 50 000 euro som ett tillägg till statsbudgeten på initiativ av finansutskottet. Pengarna används under läsåret 2026–2027.

Under läsåret **kampanjade vi för programmets fortsättning**. Målet var att lyfta fram att programmets fortsättning efter sommaren 2027 är beroende av politisk vilja och statlig finansiering. Påverkansarbetet gjordes både offentligt **på webbplatsen och i sociala medier** och mer informellt **genom förbundets personals egna nätverk och möten med politiker**. Sammantaget deltog ett brett spektrum av aktörer från olika delar av samhället samt politiker från flera partier i kampanjen.

Vid Educa-evenemanget var tiotals lärare och andra yrkesverksamma inom undervisning och fostran beredda att ta ställning för programmets fortsättning med sina egna ansikten, och under våren 2026 fick kampanjen ytterligare synlighet genom en namninsamling. Många konstaktörer och konstbranschorganisationer, såsom **Finlands Teatrar rf** och **Finlands Symfoniorkestrar rf**, tog också offentligt ställning för programmets fortsättning.

I kölvattnet av uppståndelsen kring störande beteende och det miljonte besöket lyfte även flera medier (bland annat **Yle, Helsingin Sanomat och Uusi Juttu**) fram programmets finansieringssituation under läsåret.

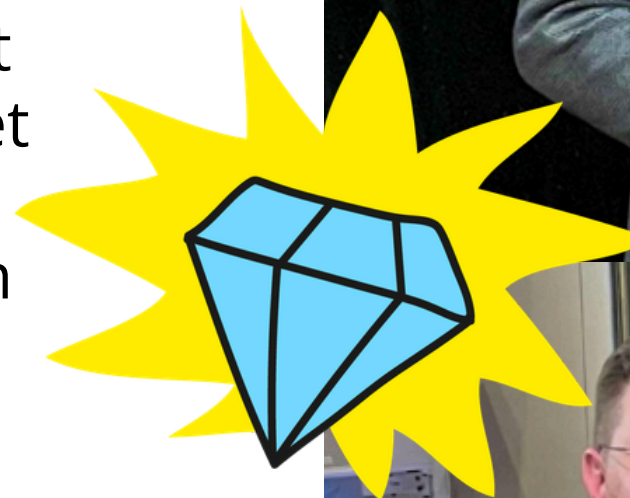
Som ett resultat av påverkansarbetet fick vi den 1.9 2026 beskedet att **regeringen föreslår ett anslag på 3,5 miljoner euro för konsttestning under läsåret 2027–2028**. Därmed kommer verksamheten att fortsätta även läsåret 2027–2028 enligt en modell med ett konstbesök per elev.

Aktuell information om konsttestningens finansieringssituation och argument för verksamhetens fortsättning finns på taidetestaajat.fi/paattajille.



PRISER

- **Hedersomnämmande i priset Årets publikarbete** 2024 tilldelades Konsttestarna-kulturpedagogikprogrammet vid seminariet Yhteisöt yleisöt i Kotka den 29.10.2025.
- **Lampun Henki-priset** är ett pris som delas ut av Pirkanmaan lastenkulttuurikeskus. Priset tilldelades Konsttestarna-programmet vid 20-årsjubileet för Lastenkulttuurikeskus Rulla och kulturpedagogikprogrammet Taidekaari i Tammerfors den 29.1.2026.
- **Nylandspriset** tilldelades Konsttestarna-programmet vid Nylandsdagens fest i Lovisa den 21.5.2026.



KONSTTESTARNA—PROGRAMMETS GENOMSLAGSKRAFT HAR UTVÄRDERATS

Konsultföretaget MDI Public, som är specialiserad på regional utveckling, genomförde på stiftelsernas uppdrag en utredning om Konsttestarna-programmets påverkan och framtida alternativ. Rapporten publicerades hösten 2025.

Enligt utredningen har konsttestning fem centrala påverkansvägar:

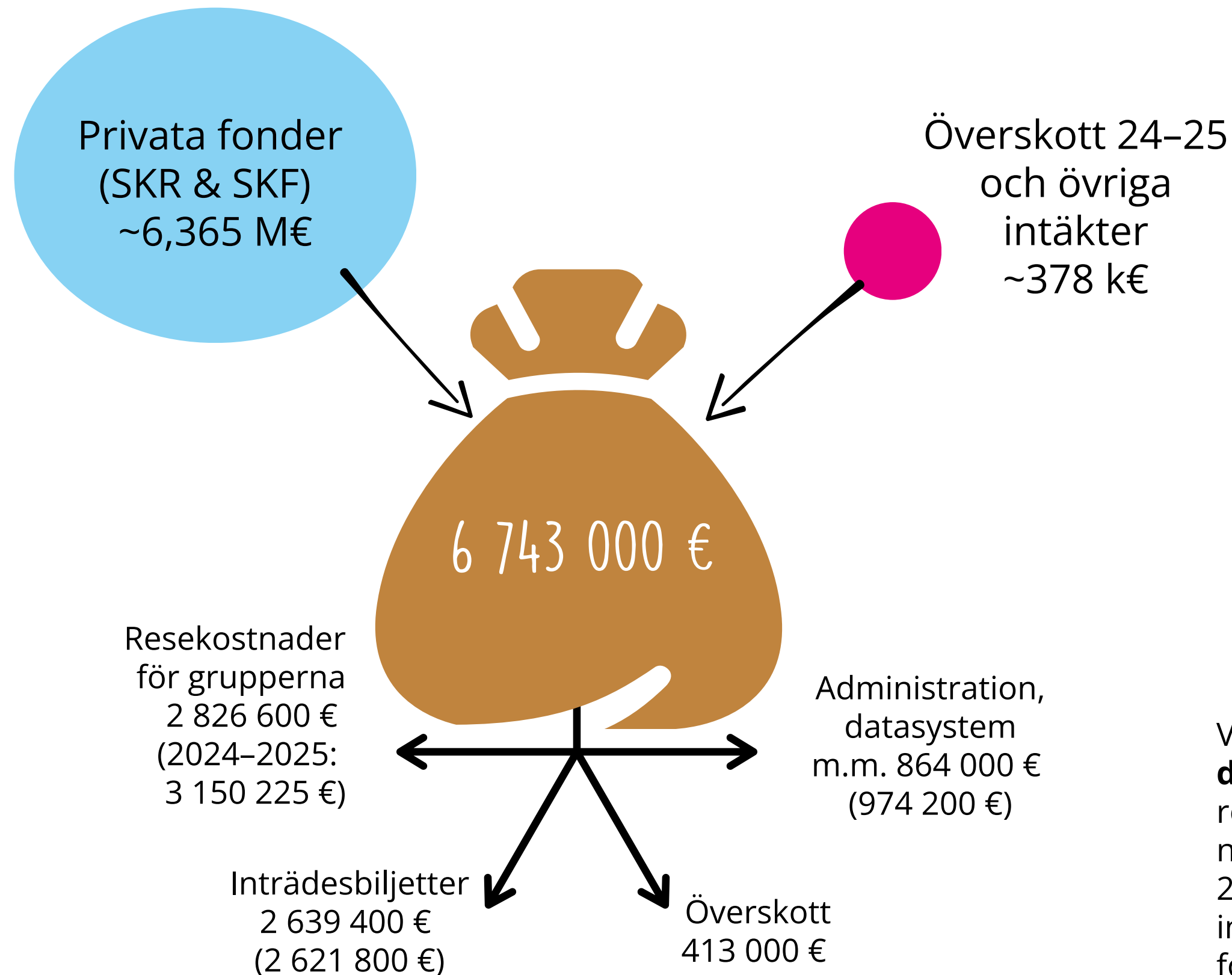
- Förbättrad medvetenhet och förståelse bland unga samt utveckling av nya användare av konst och kultur
- Demokratifostran och stärkande av ungas samhällsliga delaktighet
- Utveckling av konst- och kulturundervisningen i skolorna
- Utveckling av konst- och kulturfältet ur ungas perspektiv
- Effekter på olika intressentgrupper (t.ex. researrangörer)

Utredningen säger att programmet motsvarar väl de mål som lyfts fram i den kulturpolitiska redogörelsen och stöder genomförandet av läroplanen för den grundläggande utbildningen. För att konsttestning kan fortsätta även i framtiden, krävs en stabil finansiering.

Rapporten kan läsas i sin helhet på **[Suomen Kulttuurirahastos webbplats](#)**.

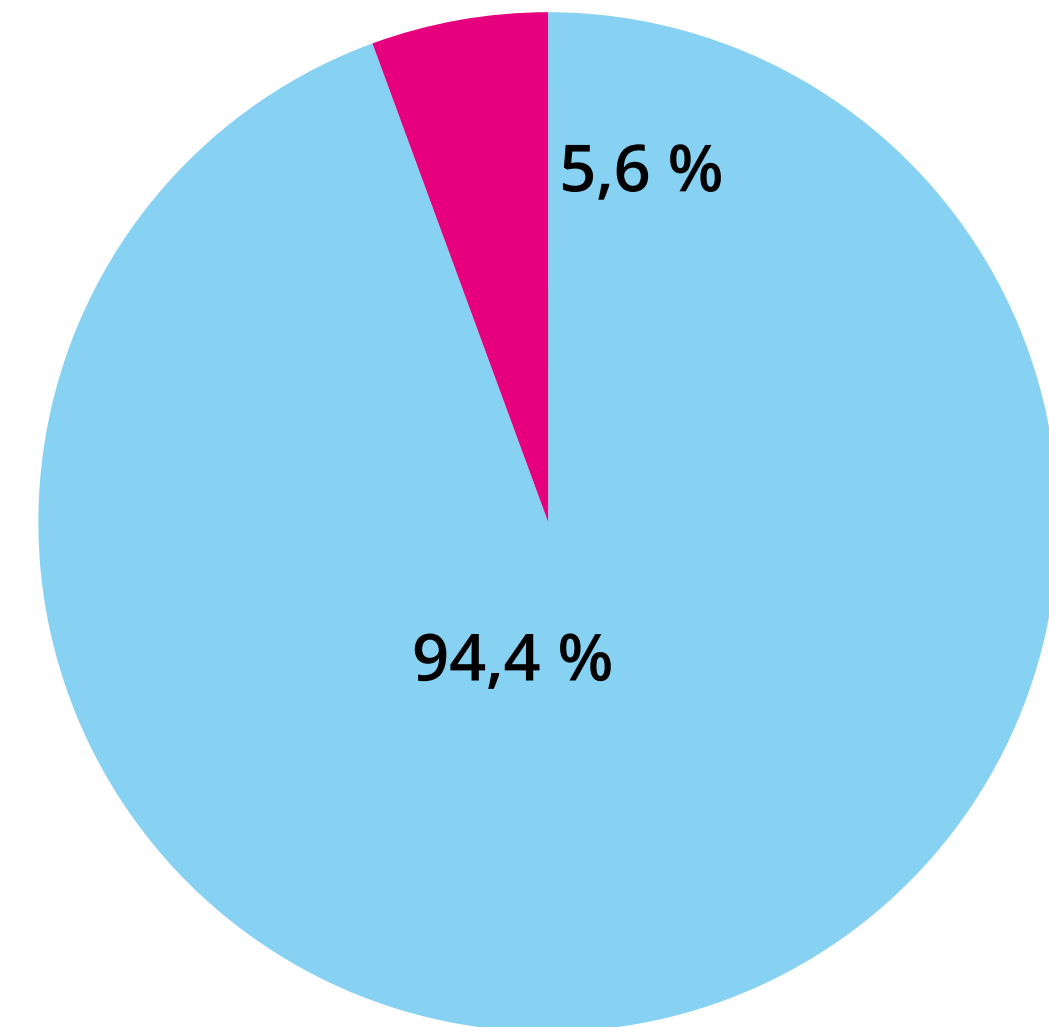


FINANSIERING

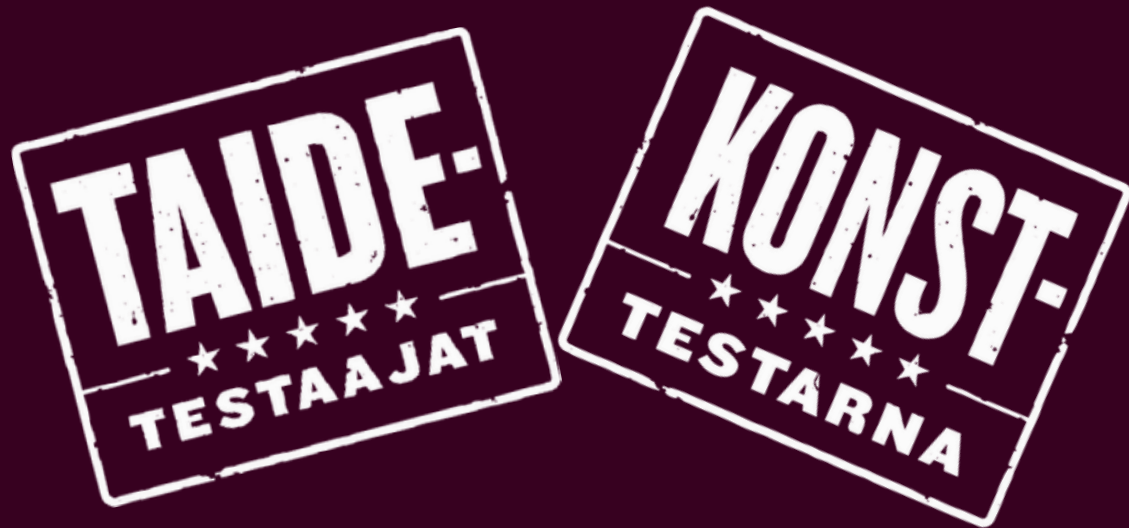


● Privata fonder (ny finansiering)

● Överskott 24-25 och övriga intäkter



Vi lyckades göra **betydande besparingar jämfört med den budgeterade nivån**, särskilt när det gäller resekostnader. Kostnaderna för inträdesbiljetter ökade något. Förvaltningskostnaderna var lägre än under läsåret 2024-2025, då bland annat ett reformarbete av informationssystemet genomfördes. Överskottet används för att finansiera verksamheten under läsåret 2026-2027.



Kiitos! Tack!

WWW.KONSTTESTARNA.FI



Mer information

Joonas Keskinen
Päällikkö, Taidetestaajat
Suomen lastenkulttuuriliitto
joonas.keskinen@taidetestaajat.fi
p. 044 97 84 893

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 1/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-	2020-	2021-22	2022-23	2023-24	2024-	2025-26	Totalt
Nationaloperan och -baletten	Opera/balett	Nyland	16622	11797	7487		943	4702	860	5016	5060	52487
Turun filharmoninen orkesteri	Musik	Egentliga Finland	5670	5362	4887		2833	4355	4872	4426	3406	35811
Tanssiteatteri Hurjaruuth	Cirkus	Nyland		6186	5607	345	3580	6961	6431	2515	4044	35669
Game Music Collective	Musik	Nyland					4156	10657	3886	8214	6087	33000
UMO Helsinki Jazz Orchestra	Musik	Nyland		6482	6748		4809	8435	3797		1371	31642
Compañía Kaari & Roni Martin	Multikonst	Nyland	6757	10554	6813			3350	1272	1932		30678
Nationalgalleriet / Kiasma	Konstmuseum	Nyland	4372	4428	2881	1327	781	5092	3917	3628	3738	30164
Nationalgalleriet / Ateneum	Konstmuseum	Nyland	4110	4196	2902	136	2270	786	4146	4014	4112	26672
Tampere Filharmonia	Musik	Birkaland	4789	4667			3541	4614	4519	4085		26215
Red Nose Company	Teater	Nyland	3484	4624	3253		3587	4446	3111	1497		24002
Helsingin Kaupunginteatteri	Teater	Nyland	3105	3843	2582		2608	4312	2481	883	2393	22207
Oulun teatteri	Teater	Norra Österbotten	2568	1828	1800	53	2763	3220	3035	2705	2659	20631
Nationalgalleriet / Konstmuseet	Konstmuseum	Nyland	2074	2160	1641	1093	2496	2501	2224	2403	2089	18681
Radion sinfoniaorkesteri	Musik	Nyland	5824		5263				4845		2254	18186
Mellersta Österbottens Kammarorkester	Musik	Mellersta Österbotten		2972	1175	1094	4468	2325	2077	1908	2127	18146
Lahden kaupunginteatteri	Teater	Päijänne-Tavastland	5640		929		3215	2477	2056	1232	2042	17591
Suomen Kansallisteatteri	Teater	Nyland	2339	2491	2309		1654	1467	2340	2315	2471	17386
Sorin Sirkus	Cirkus	Birkaland					3186	4103	3738	2911	2892	16830
Flow Productions	Cirkus	Norra Österbotten			1571	1510	3173	2606	2374	2209	3008	16451
Turun kaupunginteatteri	Teater	Egentliga Finland			4324		2547	2908	1239	2378	2507	15903

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 2/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	Totalt
Cirko – Uuden sirkuksen keskus	Cirkus	Nyland			2829			2355	1754	5114	3124	15176
Tapiola Sinfonietta	Musik	Nyland	5031	7048	2394							14473
Tampereen Teatteri	Teater	Birkaland		2099		358	2170	2427	2254	2626	2093	14027
Sinfonia Lahti	Musik	Päijänne-Tavastland	2345	6282					1772		3056	13455
Svenska Teatern	Teater	Nyland	3517	1640	1165		1107	865	1029	953	1725	12001
Tanssiteatteri Raatikko	Dans	Nyland	2196	3716	2917	151			2957			11937
Konst- och kulturmyndigheten	Multikonst	Nyland	3406	3746						2501	2236	11889
Wäinö Aaltosen museo	Konstmuseum	Egentliga Finland	2561		3091	314	2381	1570	1960			11877
Wasa Teater	Teater	Österbotten	2730		1396		1741	1599	1638	1605	1083	11792
Seinäjoen kaupunginteatteri	Teater	Södra Österbotten	1917		1565		2292	1652	960	1686	1490	11562
Oulun taidemuseo	Konstmuseum	Norra Österbotten	1308	1507	449	1068	1712	1151	1182	1054	1965	11396
Jyväskylän kaupunginteatteri	Teater	Mellersta Finland	1999	1789			1481	2035	1619	1348	913	11184
Stadsorkestern i Lojo	Musik	Nyland				538	1227	3721	2704	2411		10601
Kotkan Kaupunginteatteri	Teater	Kymmenedalen	922	2470	3076		924		1640	967		9999
Porin teatteri	Teater	Satakunta					1010	2622	2521	1712	1625	9490
Finländska barockorkestern	Musik	Nyland		3857					1826	2215	1231	9129
Tanssiteatteri Minimi	Dans	Norra Savolax	148	654	895		952	1203	2431	1059	1594	8936
EMMA Esbo moderna konstmuseum	Konstmuseum	Nyland	483	779				1374	1236	2343	2124	8339
Rovaniemen teatteri - Lapin alueteatteri	Teater	Lapland	499	1064	1154	387	1782	965	738	1105	619	8313
Joensuun kaupunginorkesteri	Musik	Norra Karelen	756	1477			1743	1182	848	983	1237	8226

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 3/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	Totalt
Serlachius	Konstmuseum	Birkaland	1326			628	1123	1744	1278	934	1029	8062
Hämeenlinnan Taidemuseo	Konstmuseum	Kanta-Häme	985			1015	2241	1480	1331	929		7981
Kuopion kaupunginorkesteri	Musik	Norra Savolax	879	1049	950	475	684	868	1048	964	961	7878
Tampereen Työväen Teatteri	Teater	Birkaland	710							2995	4048	7753
Jyväskylä Sinfonia	Musik	Mellersta Finland	530	1479			1045	1102	1126	1166	1205	7653
Vaasan kaupunginteatteri	Teater	Österbotten	1040	1465			1895		1089	960	1049	7498
Järvenpään kulttuuri- ja tapahtumapalvelut / Järvenpää-talo	Cirkus	Nyland					1115	2017	2159		2158	7449
Ahaa Teatteri	Teater	Birkaland		2409	2693	984			1268			7354
Avanti!	Musik	Nyland		2583			4745					7328
Kuopion kaupunginteatteri	Teater	Norra Savolax	782				647	1004	1340	1816	1719	7308
Seinäjoen taidehalli	Konstmuseum	Södra Österbotten		1339		1575	1085	1041	655	739	812	7246
Hämeenlinnan Kaupungin teatteri	Teater	Kanta-Häme	1070			402	1595	1364	1519		1017	6967
Race Horse Company	Cirkus	Nyland							1922	4455	344	6721
Aboa Vetus & Ars Nova -museo	Konstmuseum	Egentliga Finland	1015	1097		1398		1345	1701			6556
Kinetic Orchestra	Dans	Nyland					1618			2319	2295	6232
Turun taidemuseo	Konstmuseum	Egentliga Finland		1509			1524		1100		2009	6142
Aurinkobaletti	Dans	Egentliga Finland			944		1261		1128	1690	963	5986
Teatterikone	Teater	Mellersta Finland					1920		1283	1472	1199	5874
Porin taidemuseo	Konstmuseum	Satakunta	655		1305	291			1097	1176	1040	5564
Konsertcentralen	Musik	Nyland					1232	1316	953	1592	418	5511

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 4/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	Totalt
Lappeenrannan kaupunginteatteri	Teater	Södra Karelen	872				284	1450	947	1166	767	5486
Tanssiteatteri MD	Dans	Birkaland	2146		2283				501	528		5458
Seinäjoen kaupunginorkesteri	Musik	Södra Österbotten							2063	1421	1647	5131
Rakastajat-teatteri	Teater	Satakunta	1213	1409			2459					5081
Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva	Konstmuseum	Päijänne-Tavastland						2328		2641		4969
Åbo Svenska Teater	Teater	Egentliga Finland	490		1280		482	584	410	805	654	4705
Oulu Sinfonia	Musik	Norra Österbotten					3450				1118	4568
Teater Viirus	Teater	Nyland		2014						885	1599	4498
Fragile työryhmä	Cirkus	Nyland							1467	3001		4468
Jyväskylän taidemuseo	Konstmuseum	Mellersta Finland			1110		1832		736		727	4405
Kuopion taidemuseo KUMMA	Konstmuseum	Norra Savolax	280	423	453	80	523	710	418	674	745	4306
Tanssiteatteri ERI	Dans	Egentliga Finland	801	1650						785	962	4198
Kokkolan kaupunginteatteri	Teater	Mellersta Österbotten			783		838	564	735	701	497	4118
Varkauden teatteri	Teater	Norra Savolax	806			47	1633		956	654		4096
Kouvola Teatteri	Teater	Kymmenedalen		514				1384		940	1236	4074
Suomen valokuvataiteen museo	Konstmuseum	Nyland					884	701	913		1541	4039
MimoArt Company	Multikonst	Nyland								1566	2325	3891
Joensuun kaupunginteatteri	Teater	Norra Karelen			1043		1826				803	3672
Särestöniemi-museo	Konstmuseum	Lapland	243	173	298	326	774	299	206	797	343	3459
Tampereen komediateatteri	Teater	Birkaland								1576	1692	3268

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 5/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017–18	2018–19	2019–20	2020–21	2021–22	2022–23	2023–24	2024–25	2025–26	Totalt
Pori Sinfonietta	Musik	Satakunta								1659	1597	3256
Taide- ja museokeskus Sinkka	Konstmuseum	Nyland						476	1159	1450		3085
Voipaalan taidekeskus	Konstmuseum	Birkaland			981		764	983		297		3025
& Espoon teatteri	Teater	Nyland			1412					1526		2938
Kajaanin kaupunginteatteri	Teater	Kajanaland			274	440	850			595	496	2655
JoJo - Oulun Tanssin Keskus	Dans	Norra Österbotten							784	826	1017	2627
Lappeenrannan taidemuseo	Konstmuseum	Södra Karelen	454	389	412	328	172	301	368		196	2620
Oulun musiikkijuhlasäätiö	Musik	Norra Österbotten	761	1581							269	2611
Saarni Sirkus	Cirkus	Lapland						1487	1061			2548
Kuhmon kamarimusiikki	Musik	Kajanaland		910			1055				542	2507
Kino Aurora	Film	Mellersta Finland						1169		577	687	2433
Sointi Jazz Orchestra	Musik	Nyland									2408	2408
Kajaanin taidemuseo	Konstmuseum	Kajanaland			445	423	508	468	487			2331
Ålands konstmuseum	Konstmuseum	Åland	335		330	378	396	391	354			2184
Amos Rex	Konstmuseum	Nyland			446		1715					2161
Sisä-Suomen tanssin aluekeskus / Liikelaituri	Dans	Birkaland			2153							2153
Vaasan kaupunginorkesteri	Musik	Österbotten							712	833	481	2026
Taiteenpäivä Kaapelilla	Multikonst	Nyland	2011									2011
TampereRaw Tavara-asemalla	Musik	Birkaland							1236	772		2008
Teatteri ILMI Ö	Teater	Nyland						1987				1987

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 6/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017–18	2018–19	2019–20	2020–21	2021–22	2022–23	2023–24	2024–25	2025–26	Totalt
Susanna Leinonen Company	Dans	Nyland								1962		1962
Routa - Kajaanin Tanssin Edistämisyhdistys ry	Dans	Kajanaland	395	451					604	509		1959
Universum (Malmitalo och Stoa)	Multikonst	Nyland							1894			1894
Mikkelin kaupunginorkesteri	Musik	Södra Savolax							852	963		1815
Keski-Suomen Tanssin Keskus	Dans	Mellersta Finland								915	875	1790
Mikkelin taidemuseo	Konstmuseum	Södra Savolax			769		1001					1770
Sirkussali	Cirkus	Nyland									1760	1760
Musiikkiteatteri NYT	Teater	Nyland			1753							1753
Teatteri Taimine	Teater	Nyland	1745									1745
Kulttuuritalo Korundi	Multikonst	Lapland	483						640	598		1721
Vantaan Viihdeorkesteri	Musik	Nyland								1684		1684
Kouvolan taidemuseo Poikilo	Konstmuseum	Kymmenedalen	979					644				1623
Savonlinnan teatteri	Teater	Södra Savolax								430	1120	1550
Aineen taidemuseo	Konstmuseum	Lapland					780				754	1534
Arctic Ensemble	Cirkus	Nyland									1472	1472
Imatran taidemuseo	Konstmuseum	Södra Karelen							651	470	338	1459
VB-valokuvakeskus	Valokuva	Norra Savolax							306	654	492	1452
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	Teater	Nyland									1435	1435
Folk Extreme	Musik	Birkaland									1373	1373
Taidemuseo Eemil	Konstmuseum	Norra Savolax	273	369	261		447					1350

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 7/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	Totalt
Opera BOX	Multikonst	Nyland									1313	1313
Tanssiteatteri Tsuumi	Dans	Nyland									1305	1305
Kamarikuoro Key Ensemble	Musik	Egentliga Finland	294								976	1270
Tanssin talo	Dans	Nyland							1269			1269
Sirkus Supiainen	Cirkus	Norra Karelen							558	667		1225
Kuninkaallinen nukketeatteri	Teater	Kanta-Häme			1171							1171
Kulttuuriosuuskunta Kellopeli & Musiikkiteatteri Kapsäkki	Musik	Nyland						1134				1134
Kuntsi museum för modern konst	Konstmuseum	Österbotten							418	294	402	1114
Kaustisen kamarimusiikkiyhdistys	Musik	Mellersta Österbotten	1043									1043
Hurja Tuotanto	Teater	Kanta-Häme									1020	1020
Kulttuuriosuuskunta Kellopeli & Musiikkiteatteri Kapsäkki	Teater	Nyland							1015			1015
Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Musik	Södra Karelen			1014							1014
Vaara-kollektiivi	Teater	Kajanaland	512					493				1005
Mikkelin Teatteri	Teater	Södra Savolax				383	601					984
Sara Hildénin taidemuseo	Konstmuseum	Birkaland	983									983
Rovaniemen taidemuseo	Konstmuseum	Lapland			435		531					966
Tampereen taidemuseo	Konstmuseum	Birkaland	952									952
Tanssiteatteri Rimpparemmi	Dans	Lapland							327	595		922
Ålands musikinstitut	Dans	Åland						296	183	176	185	840

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 8/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår									
			2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25	2025-26	Totalt
Hitaat liikkeet	Dans	Nyland									771	771
Joensuun taidemuseo Onni	Konstmuseum	Norra Karelen	761									761
Tampereen ooppera	Opera/balett	Birkaland					758					758
Teatteri PROvinssi	Teater	Egentliga Finland								697		697
Akseli Klonk	Teater	Norra Österbotten									603	603
Kuopion Sirkus	Cirkus	Norra Savolax									561	561
Poike ry	Opera/balett	Satakunta	545									545
Sodankylän elokuvajuhlat	Film	Lapland									513	513
Savonlinnan maakuntamuseo	Konstmuseum	Södra Savolax	497									497
Cinema Orion / ELKE ry	Film	Nyland							469			469
Teatteri Imatra	Teater	Södra Karelen									441	441
Visavuoren museo	Konstmuseum	Birkaland						395				395
K.H.Renlundin museo	Konstmuseum	Mellersta Österbotten								315		315
Kemin taidemuseo	Konstmuseum	Lapland				304						304
Taideorganisaatio Hiljaisuus	Cirkus	Lapland									265	265
Varkauden museokeskus Konsti	Konstmuseum	Norra Savolax								225		225
Wasa Graffitilandia	Konstmuseum	Österbotten						192				192
Klockriketeatern	Teater	Nyland				154						154
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	Dans	Norra Savolax	148									148
Saamelaismuseum Siida	Konstmuseum	Lapland		76								76