



SÅ ATT ALLA ÅTTOR KUNDE KÄNNA KONSTEN!

Konsttestarna är Finlands enda riksomfattande program för kulturfostran. Sedan 2017 har programmet erbjudit **alla åttondeklassare i Finland** konstbesök som en del av skoldagen. Totalt har det gjorts redan över 1 miljon konstbesök.

Verksamheten hotas av nedläggning

Programmet produceras av Förbundet för barnkultur i Finland och finansieras av de privata stiftelserna

Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden.

Stiftelsefinansieringen upphör efter tio år och över 55 miljoner euro sommaren 2027. För att konsttestningen ska kunna fortsätta krävs en plats i statsbudgeten. Kostnaden för konsttestningen i sin nuvarande form är cirka **7 miljoner euro per läsår.**

Varje läsår deltar

ÖVER 65 000

konsttestare i årskurs åtta, alltså

100 % AV ÅLDERSKLASSEN.

Med är alla Finlands högstadier i alla kommuner.

Programmets årliga budget är

7 M€.

**Ett beslut om statlig finansiering behövs
redan under 2026 – annars upphör
konsttestningen sommaren 2027.**

EFFEKTER

1. Undervisningen i konst och kultur i skolorna utvecklas.
2. Ungas samhälleliga delaktighet stärks.
3. Ungas förståelse för konst ökar.
4. Konst- och kulturfältet utvecklas ur ungas perspektiv.
5. Synergieffekter för bl.a. trafikanter och andra samarbetspartner.

Konsttestningen svarar väl mot målen i läroplanen för den grundläggande utbildningen och i den kulturpolitiska redogörelsen. (MDI Public 2025.)

ETT PRISBELÖNT PROGRAM

Lampun Henki-priset,

Barnkulturcentren i Birkaland 2026

Årets publikarbete (hedersomnämninge),

Horisontti-arbetsgruppen 2024

Sivistyksen puolesta-utnämningen,

SIVISTA 2023

Årets museipedagogiska gärning (hedersomnämninge),

Museipedagoginen yhdistys Pedaali 2022

Demokratipriset (hedersomnämninge),

Justitieministeriet 2022

Årets konst- och kulturinsats,

TAKU 2019



NYLANDS VALKRETS



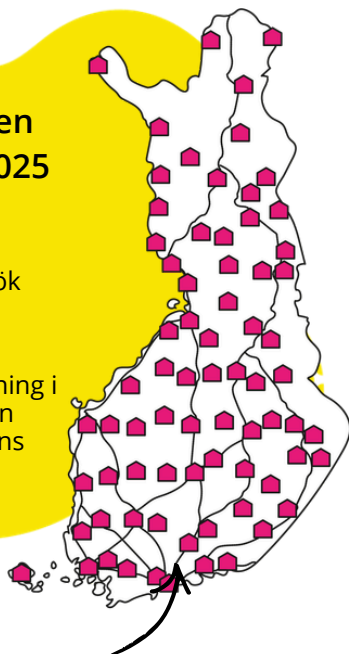
"Konstupplevelsen kanske inte direkt men var på rätta linjer till att ändra något inne i mig. Upplevelsen till mig i alla fall kändes personlig på en ett unikt sätt. Jag såg upplevelsen som en stor metafor för hur personen som jag själv vill gå efter den där kreativa delen av en själv och hur människor går efter sina drömmar men blir distraherade av sociala medier och andra saker och uppnår inte aldrig sina drömmar av att bli artist, konstnär eller något annat."

– En elev från åk 8 i Mattlidens skola i Esbo
om konstbesöket i februari 2026

Läsåren
2017–2025

187 208
konstbesök

5,7 M€
till konsttestning i
valkretsen
tillsammans



I Nylands valkrets genomförs Konsttestarna-besöken ofta till i ett kulturhus eller annat konstbesöksmål nära skolan. För många är det trots det **unika tillfällen under grundskolan**. Alla skolor inom HRT-området reser till konstbesöken i första hand med kollektivtrafik – detta lär också skoleleverna att röra sig självständigt i området och öppnar möjligheter till att vidga den egna livsmiljön. Förutom närliggande besöksmål görs besök till Helsingfors och enligt skolans beslut även till Lahtis, Tammerfors eller Åbo.

Konsttestarna-besöken är i många kommuner en del av kommunens kulturläroplan, vars syfte är att garantera barn en högklassig och jämlik kulturfostran. I vissa fall är konsttestningen kulturläroplanens enda egentliga konstinnehåll. Medelpriset för de nyländska åttornas konsttestning, alltså **två konstbesök inklusive resor, för säsongen 24-25 var ca 73€**. De flesta kommunerna skulle inte ha råd med detta.

För nyländska åttondeklassare har konstinnehåll producerats, utöver besöksmålen i Helsingfors, bl.a. av & Esbo teater, EMMA Esbo museum för modern konst, Järvenpää-talo i Träskända, Stadsorkestern i Lojo, Konst- och museicentrum Sinkka, Tanssiteatteri Raatikko, Tapiola Sinfonietta och Vanda Underhållningsorkester. För läsåret 2026–27 tillkommer även Hyvinge konstmuseum och Vanda konstmuseum Artsi.

TAIDE-TESTAAJAT.FI
KONST-TESTARNA.FI



Suomen
Kulttuurirahasto



Svenska
kulturfonden

