



SÅ ATT ALLA ÅTTOR KUNDE KÄNNA KONSTEN!

Konsttestarna är Finlands enda riksomfattande program för kulturfostran. Sedan 2017 har programmet erbjudit **alla åttondeklassare i Finland** konstbesök som en del av skoldagen. Totalt har det gjorts redan över 1 miljon konstbesök.

Verksamheten hotas av nedläggning

Programmet produceras av Förbundet för barnkultur i Finland och finansieras av de privata stiftelserna

Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden.

Stiftelsefinansieringen upphör efter tio år och över 55 miljoner euro sommaren 2027. För att konsttestningen ska kunna fortsätta krävs en plats i statsbudgeten. Kostnaden för konsttestningen i sin nuvarande form är cirka **7 miljoner euro per läsår.**

Varje läsår deltar

ÖVER 65 000

konsttestare i årskurs åtta, alltså

100 % AV ÅLDERSKLASSEN.

Med är alla Finlands högstadier i alla kommuner.

Programmets årliga budget är

7 M€.

Ett beslut om statlig finansiering behövs

redan under 2026 – annars upphör

konsttestningen sommaren 2027.

EFFEKTER

1. Undervisningen i konst och kultur i skolorna utvecklas.
2. Ungas samhälleliga delaktighet stärks.
3. Ungas förståelse för konst ökar.
4. Konst- och kulturfältet utvecklas ur ungas perspektiv.
5. Synergieffekter för bl.a. trafikanter och andra samarbetspartner.

Konsttestningen svarar väl mot målen i läroplanen för den grundläggande utbildningen och i den kulturpolitiska redogörelsen. (MDI Public 2025.)

ETT PRISBELÖNT PROGRAM

Lampun Henki-priset,

Barnkulturcentren i Birkaland 2026

Årets publikarbete (hedersomnämninge),

Horisontti-arbetsgruppen 2024

Sivistyksen puolesta-utnämningen,

SIVISTA 2023

Årets museipedagogiska gärning (hedersomnämninge),

Museipedagoginen yhdistys Pedaali 2022

Demokratipriset (hedersomnämninge),

Justitieministeriet 2022

Årets konst- och kulturinsats,

TAKU 2019



"Det var superroligt att åka till Helsingfors och maten var god. Det var också fina och spännande konstverk där. Man såg också kända konstverk. Så allt var superroligt. 9/10 😊"

– En elev från åk 8 i Strandnäs skola om besöket till Ateneum i november 2025

HELSINGFORS VALKRETS

Läsåren
2017–2025

84 406

konstbesök för
helsingforsungdomar

2,18 M€

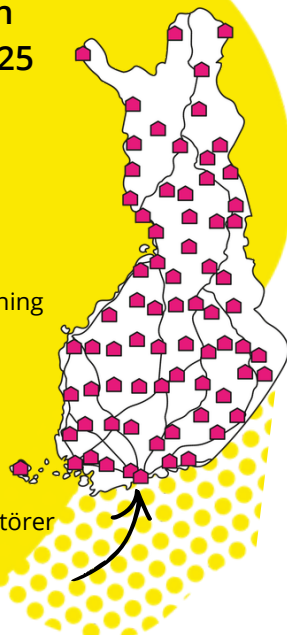
sammanlagt till
helsingforsares konstestning

392 533

gjorda konstbesök
i Helsingfors

6,9 M €

biljettintäkter till konstaktörer
i Helsingfors



En del av helsingforsungdomarna besöker centrum **för första gången just vid ett Konsttestarna-besök**. En del av skolgrupperna reser även på nationella besök till t.ex. Tammerfors eller Åbo. **Konsttestning är en signifikant jämlikhetsfaktor förutom för hela Finlands ungdomar så även för helsingforsungdomar.**

Samtidigt fungerar Helsingfors som **hela landets kulturcentrum**. Speciellt de nationella konstinstitutionerna mottar Konsttestarna-grupper från hela Finland, **tiotusentals besökare årligen**. För många, t.ex. för ungdomar från Lappland, är ett besök till huvudstaden en enastående möjlighet.

Besöksmål i Helsingfors har varit bl.a. Nationalgalleriet (Ateneum, Kiasma och Konstmuseet Sinebrychoff), Finlands nationalopera- och balett, Suomen Kansallisteatteri, Cirko – Centrumet för nycirkus, Helsingin kaupunginteatteri, KAVI (i Oodi), YLE Radions symfoniorkester (i Musikhuset), Svenska Teatern, Game Music Collective, Kamarimusiikkiorkesteri Avanti!, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Teater Viirus samt UMO Helsinki Jazz Orchestra.

Konsttestarna-programmet möjliggör för flera konstaktörer anställning av publikarbetare. Förutom att föra **ungdomarna till konsten, skapar** programmet även **sysselsättning**. Det här stämmer speciellt bra i Helsingfors, vars **konstfält får mera inkomster** än vad stadens åttors konstestning kostar.

[TAIDETESTAAJAT.FI](https://taidetestajat.fi)
[KONSTTESTARNA.FI](https://konsttestarna.fi)

