

[Lue selaimessa](#)



JAKELU: REHTORIT, KOULUJEN YHTEYSHENKILÖT JA LUOKKIEN VASTUUPETTAJAT
UTSKICKS: REKTORER, SKOLORNAS KONTAKTPERSONER OCH ANSVARIG LÄRARE

Taidetestaajien joulukirje 🌲 Konsttestarnas julbrev

Kumlingestä kolmella lautalla museoon ja taidetestaajien suuria tunteita

Tänä syksynä on tehty yli 60 000 Taidetestaajat-vierailua. Koko toiminnan miljoonas vierailu tehdään tulevan vuoden tammikuussa. Luvuista voi päätellä mukaan mahtuneen monenlaista ikimuistoisista kokemuksista kimmelluksiin. Elämyksiin on matkustettu monin kulkuvälinein, kuten Ahvenanmaan saaristokouluista useammalla lautalla ensin mantereelle ja siitä vielä bussilla taiteen äärelle. Kiitollisuus elämyksiin pääsemisestä kuuluu syksyn aikana ennätystahtia jätetyissä arvioinneissa. Niitä olemme saaneet syyslukukauden aikana jo noin 27 000.

Taidevierailussa hyvää on se että mahdollistetaan kaikille vierailu upeissa esityksissä ja mahdollisesti myös osalle uusissa kaupungeissa johon ei arkielämässä ole mahdollista päästä. – Lappajärven yhteiskoulun oppilas marraskuussa 2025

Erittäin taitavaa esiintymistä ja laulua, vaikutuin suuresti. Se herätti monenlaisia tunteita ja oli ihanaa katsottavaa. Sain suorastaan kylmiäväreitä! Sai minut innostumaan teattereista ja aion todellakin käydä katsomassa lisää musikaaleja. Kiitos! – Vesilahden yhtenäiskoulun oppilas joulukuussa 2025

Från Kumlinge med tre färjor till museet och starka känslor på Konsttestarna-besök

I höst har det redan gjorts över 60 000 Konsttestarna-besök. Miljonte besöket kommer att göras under januari nästa år. Siffrorna berättar att i besöken både rymts många minnesvärda upplevelser samt några missöden. Man har rest till upplevelser på olika sätt, bland annat från skärgårdsskolorna på Åland med flera färjor först till fastlandet och därifrån vidare med buss till konstupplevelsen. Tacksamheten för att få uppleva syns i de rekordmånga utvärderingar som lämnats under höstterminen. Vi har redan fått omkring 27 000 recensioner under höstterminen.

Jag tycker att pjäsen var väldigt bra och det var i helhet jätte bra gjord och den hade häftiga effekter. Det var bara små detaljer i teatern som kunde förbättras, men i stor helhet var den suverän och jag rekommenderar den stort! – En elev från Borgaregatans skola i oktober 2025

Jag tyckte att det var bra! det var inspirerande med så många olika konst, väldigt intressant! blev väldigt nyfiken på den där brodern tavlan! kände igen själva mytologin som de hade fotat/ritat! 😊😊 – En elev från Högstadiet i Petalax i november 2025

COW poiki uusia ajatuksia taidekasvatukseen

Useat teistä ovat varmasti kuulleet mediakohusta, jossa kerrottiin 8.-luokkalaisten taidetestaajien häiriökäyttäytymisestä Kansallisbaletin nykytanssiesityksessä, kun lavalle lensi pieni esine. Mediassa ja keskustelupalstoilla kauhistelun tyrskyt löivät nopeasti yli äyräiden, mutta onneksi järkeviäkin äänenpainoja kuultiin ja saimme nostettua esiin myös asian kasvatuksellista puolta.

Tapahtuma selvitettiin nopeasti Taidetestaajat-organisaation, koulun ja taidetoimijan yhteistyöllä. Rehtorin viesti oli hyvin selkeä: nämä ovat nuoria ja tekevät tyhmyyksiä. Uusissa tilanteissa epävarmuus sekä jännitys saattavat aiheuttaa hölmöjä ideoita. Nuoria voi siinä mielessä ymmärtää, mutta tällaiset hölmöilyt käydään aina läpi kaikkien kanssa. Nuorten täytyy myös oppia ottamaan vastuu teoistaan. Lopulta tilanne kääntyi kaikille osapuolille oppimistilanteeksi. Tässä ollaan koulun kasvatustyön ytimessä – näissä tilanteissa opitaan ja kasvetaan kaikki.

Haluamme näin joulun alla muistuttaa, että olette oppilainenne tervetulleita taidetestaamaan juuri sellaisina kuin olette. Ymmärrämme, että taidevierailulle tuleminen luokan kanssa saattaa olla todella jännittävää, jopa stressaavaa. Teemme edelleen kaikkemme, että teille ja oppilaille jäisi vierailusta myönteinen muisto. Joskus se voi olla taidekokemuksen sisältö, joskus se voi olla se, että alku ei mennyt kuin Strömsössä, mutta siitä opittiin ja oivallettiin jotain uutta.

COW gav upphov till nya tankar om konstfostran

Många av er har säkert hört om mediestormen där man berättade om åttondeklassare som betedde sig störande under den moderna dansföreställningen vid Nationalbaletten. T.o.m ett litet föremål kastades upp på scenen. I medierna och på diskussionsforum svallade förfäran snabbt över alla bräddar, men som tur hordes även mer nyanserade röster, och vi kunde lyfta fram också den pedagogiska sidan av händelsen.

Händelsen utreddes snabbt genom samarbete mellan Konsttestarna-organisationen, skolan och konstaktören. Rektorns budskap var tydligt: dessa är ungdomar som ibland gör dumma saker. Nya situationer kan åstadkomma osäkerhet vilket kan leda till ogenomtänkta idéer. Man kan förstå unga människor, men sådana dumheter diskuteras alltid med alla. Unga människor behöver också lära sig att ta ansvar för sina dumheter. Till slut blev situationen en lärande stund för alla parter. Här befinner vi oss i kärnan av skolans uppfostringsuppdrag – i sådana situationer lär vi oss alla.

Så här inför jul vill vi påminna om att ni och era elever är välkomna att konsttesta precis som ni är. Vi förstår att det kan kännas mycket spännande, till och med stressande, att komma på ett konstbesök med klassen. Vi gör fortfarande allt vi kan för att ni och eleverna till slut ska få ett positivt minne av besöket. Ibland är det själva konstupplevelsen som berör, ibland är det kanske det att början inte gick som på Strömsö men att man lärde sig något nytt av det.

Koulujen ilmoittautuminen lukuvuodelle 2026–2027 sujui mallikkaasti. Kiitos! Mikäli ilmoittautumisessa on korjattavaa tai joku luokka on unohtunut matkasta, ota yhteyttä info@taidetestaajat.fi. Kirjautumistiedot järjestelmään lähetetään lukuvuoden 2026–27 vastuopettajille myöhemmin kevään aikana.

Juuri nyt työskentelemme ahkerasti ensi lukuvuoden ohjelmavalintojen parissa. Upeita elämyksiä on odotettavissa myös ensi lukuvuonna. Ohjelmahakemusten arviointiin kutsuttiin mukaan kaikki Suomen yläkoulut ja raatitoimintaan osallistui yli 700 oppilasta ja noin 70 opettajaa. Kiitokset tärkeästä työstä. [Raatitoiminnasta voit lukea lisää verkkosivuiltamme.](#)

En inblick i nästa läsår

Skolornas anmälning till läsåret 2026–2027 gick utmärkt. Tack! Om något behöver rättas till i anmälningen eller om någon klass saknas, kontakta gärna info@taidetestaajat.fi. Inloggningsuppgifterna till systemet skickas till de ansvariga lärarna för läsåret 2026–2027 senare under våren.

Just nu arbetar vi flitigt med programvalet för nästa läsår. Även kommande läsår kan man vänta sig fantastiska upplevelser. Alla högstadieskolor i Finland bjöds in till utvärderingen av programansökningarna och över 700 elever samt cirka 70 lärare deltog i juryarbetet. Tack för det viktiga arbetet. [Du kan läsa mer om juryverksamheten på vår webbplats.](#)

Ottaako Suomen hallitus kopia?

Taidetestaajat-ohjelma on vienyt Suomen kasit opettajineen taidevierailuille lukuvuodesta 2017–18 lähtien. Vuosien saatossa on naurettu, liikuttu, pöyristytty ja kohistu niin nuorille sopivien taidesisältöjen kuin taidevierailuille sopivan käytöksen rajoista. Nyt Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden ovat saaneet ohjelman kehitystyön päätökseen ja heittäneet pallon ohjelman rahoituksen jatkosta valtiolle. Pian alkava vuosi 2026 on jatkon kannalta kriittinen: jotta ohjelma voi jatkua, eduskunnan tulee tehdä päätös sen valtionrahoituksesta vuoden 2026 aikana.

Ottaako Suomen hallitus kopin? Jatkuuko taidetestaus kesän 2027 jälkeen vai jääkö ohjelma historialliseksi kuriositeetiksi, pyrkimykseksi, jonka puitteissa toteutettiin yli miljoona taidevierailua mutta ei kuitenkaan saatu luotua pysyvää valtakunnallista mallia? Vaikuta kanssamme ohjelman jatkumisen puolesta ja vetoa päätäjiin esimerkiksi kunnassasi tai vaikka somessa, jotta jokainen kasi saisi tuntea taiteen jatkossakin.

Tar Finlands regering en lyra?

Konsttestarna-programmet har tagit Finlands åttondeklassare och deras lärare på konstbesök sedan läsåret 2017–2018. Under årens lopp har man skrattat, rörts till tårar och upprörts. Såväl debatterat om lämpligt innehåll för unga som gränserna för passande beteende av unga under konstbesök. Nu har Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden slutfört programmets utvecklingsarbete och kastat bollen om fortsatt finansiering vidare till staten. Det snart begynnande året 2026 är avgörande: för att programmet ska kunna fortsätta måste riksdagen fatta beslut om statlig finansiering under året.

Tar Finlands regering emot bollen? Fortsätter konsttestandet efter sommaren 2027 eller blir programmet en historisk kuriositet – ett försök som möjliggjorde över en miljon konstbesök men ändå inte förmådde etablera en permanent nationell modell? Påverka gärna tillsammans med oss för programmets fortsättning och vädja till beslutsfattare till exempel i din kommun eller i sociala medier, så att varje åttondeklassare också i framtiden får möjligheten att uppleva konst.



Olemme Educassa!

Taidetestaajat-ohjelma on mukana lastenkulttuurin pisteellä Educassa 23.–24.1.2026! Tervetuloa mukaan kuulemaan lastenkulttuurin menetelmien käytöstä koulussa sekä vetoamaan kanssamme taidetestauksen jatkumisen puolesta osastolle 6g10.

Vi är på Educa!

Konsttestarna-programmet finns med på barnkulturens gemensamma punkt på Educa den 23-24.1. 2026! Välkomna att höra mer om hur barnkulturens metoder kan användas i skolan och tillsammans med oss verka för att konsttestandet får fortsätta – du hittar oss i monter 6g10.

Ystävällisin terveisin | Med vänliga hälsningar,
Taidetestaajat-tiimi | Konsttestarna-teamet





www.taidetestaajat.fi

www.konsttestarna.fi

info@taidetestaajat.fi



Osoitelähde: Taidetestaajat-rekisteri

[Rekisteriseloste](#)

[Jos haluat peruuttaa tilauksen, klikkaa tästä.](#)

POWERED BY

