



HUR GICK DET?

Läsåret 2024–25 av Konsttestarna, programmet för kulturfostran

Rapport

#taidetestaajat #konsttestarna #lastenkulttuuri
#barnkultur #kulttuurirahasto #kulturfonden

KONSTTESTARNAS LÄSÅR 2024–25 / ETT NÖTSKAL

Läsåret 2024–2025 förflöpte enligt planerna och produktionsteamet arbetade effektivt. Efter organisationsreformen som genomfördes 2024 har det nya teamet hittat en utmärkt gemensam arbetsrytm och fungerar mycket väl. **Deltagandegraden bland skolorna låg åter på hundra procent**, och som en ny grupp anslöt sig även elever som får hemundervisning på Åland.

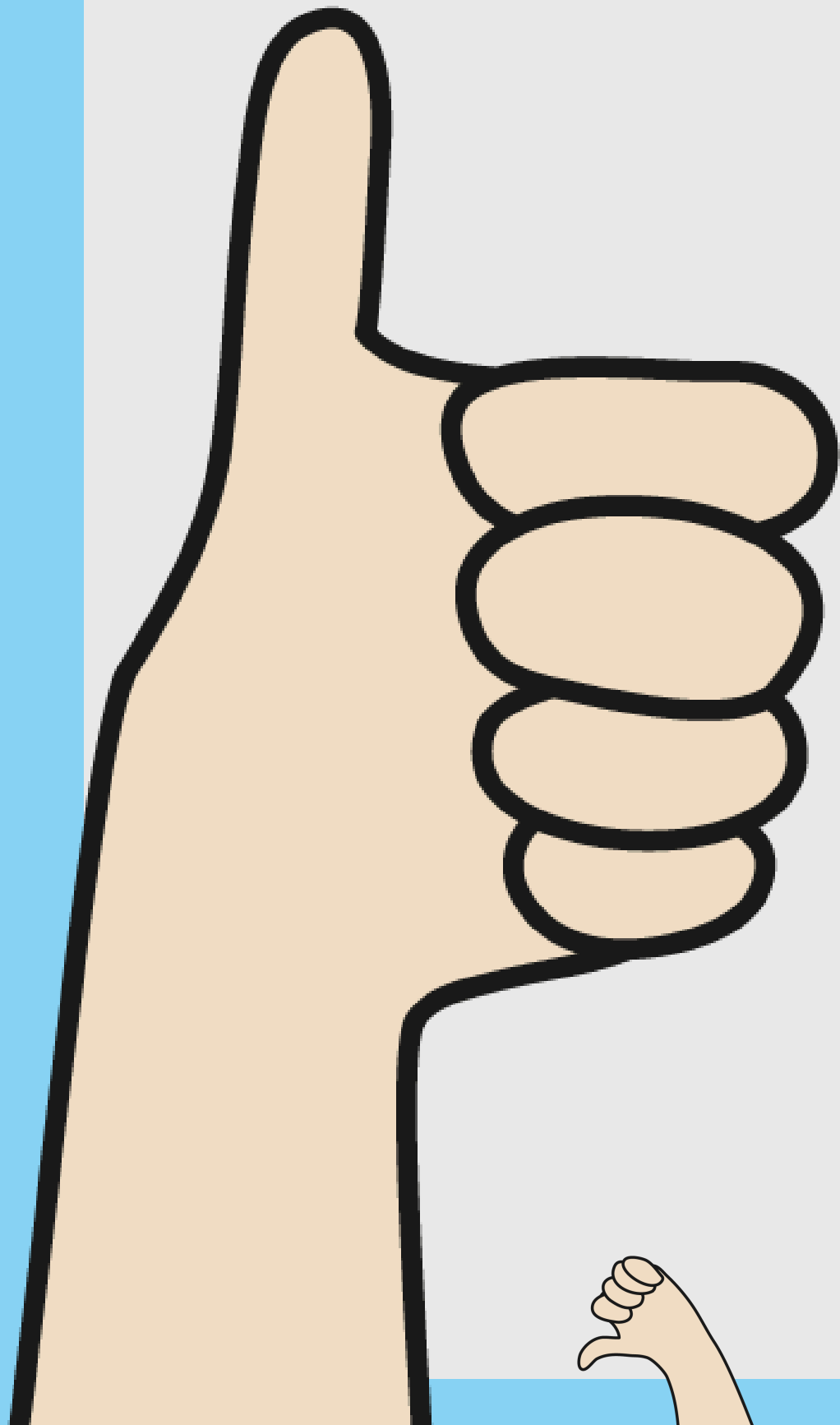
Det var det mest intensiva året i programmets historia: totalt deltog **72 957 personer i sammanlagt 145 001 konstbesök**. Även antalet konstaktörer var rekordhög – 88 sammanlagt – och antalet verk uppgick till 108. Vi fick in totalt **53 775 bedömningar från åttondeklassare**, och även bedömningsgraden steg till en ny toppnivå, 42 procent (det tidigare rekordet var 37,5 % under perioden 2023–2024).

Verksamheten finansierades fortfarande av **Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden**, men **staten deltog inte i finansieringen under denna period**. Påverkansarbetet för att få statlig finansiering bar ännu inte frukt, men arbetet fortsätter målmedvetet under perioden 2025–2026.

Under hösten 2024 väckte **elevernas störande beteende** under konstbesöken offentlig diskussion och uppmärksammades även i medierna. Tack vare de åtgärder som vidtagits har situationen nu förbättrats, och rollerna för både lärare och konstaktörer har kunnat förtydligas.

Ett betydande utvecklingssteg togs också i arbetet med programurvalet: **elev- och lärarjuryernas arbete utvidgades och utvecklades**, vilket väckte stort intresse både i Finland och internationellt.

Våren 2025 inledde konsultföretaget MDI Public **en utredning om Konsttestarna-programmets genomslag och framtid**. Rapporten publicerades i september 2025.



GENOMFÖRANDE AV BESÖKEN UNDER LÄSÅRET 2024–2025

145 001
BESÖK TOTALT

Nästan alla hade två besök

Båda besöken i
närregionen

Ett besök i närregionen och ett
nationellt besök

52,5 %

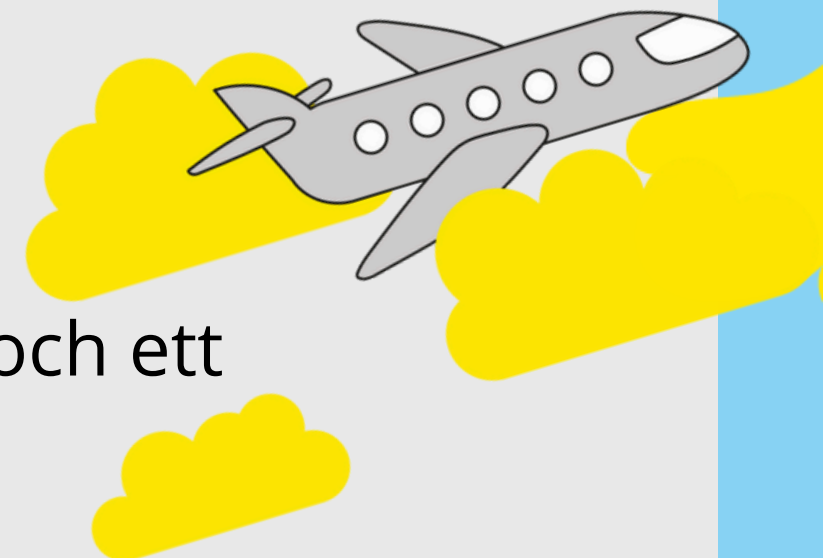
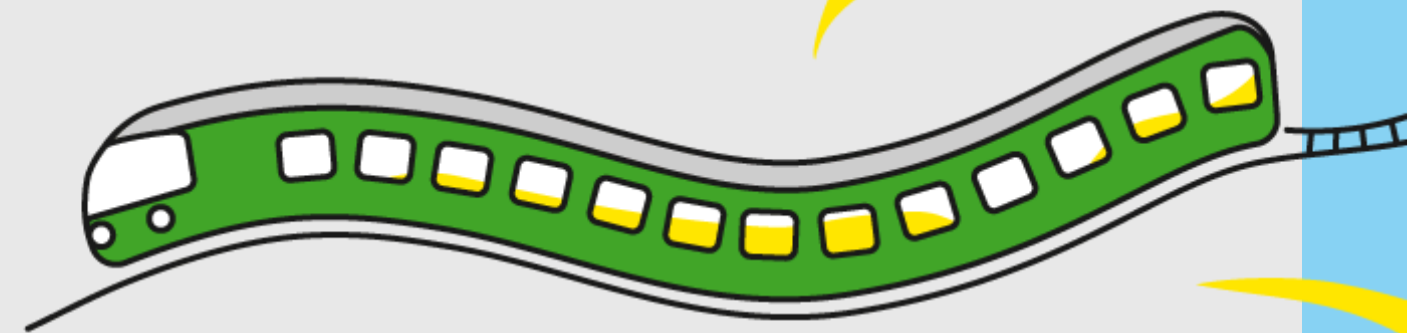
Open Sans

av klasserna gjorde besöken
i sitt eget eller ett
grannlandskap

47,5 %

av klasserna valde att delta i ett
nationellt besök.

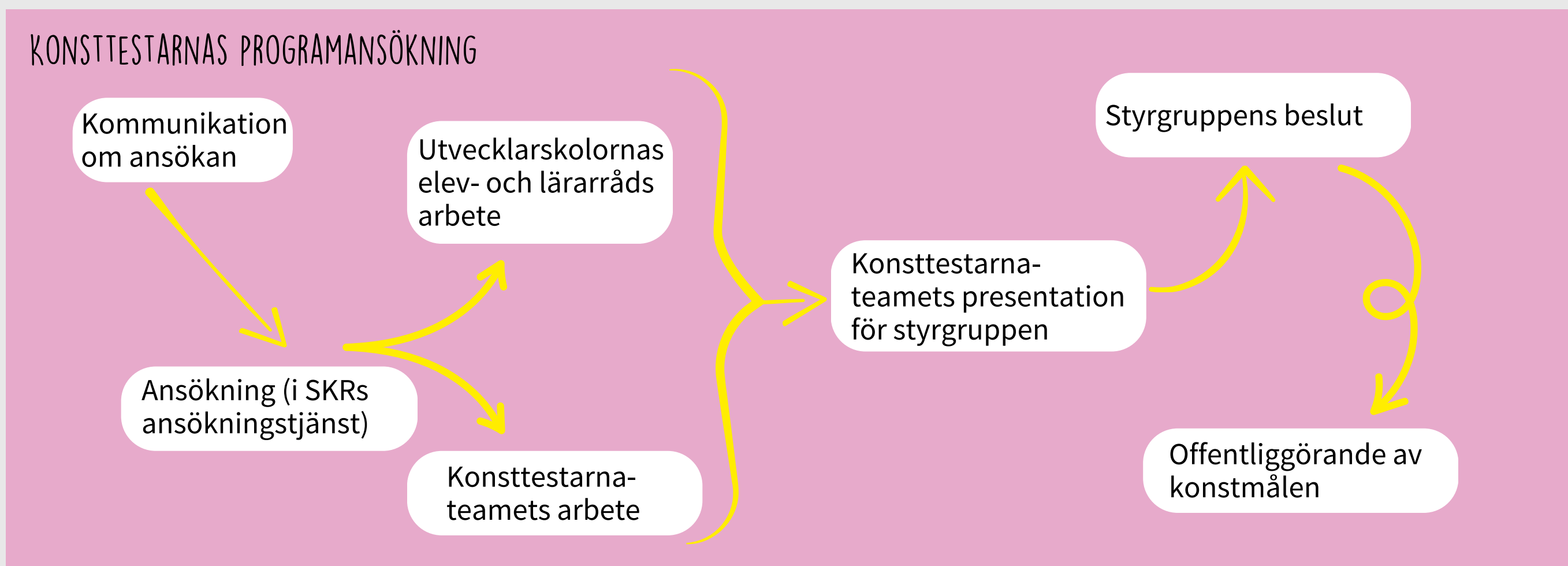
Säsongen 2023–24 siffrorna var 49 % / 51 %



PROGRAMANSÖKNING

Till ansökningsomgången **för säsongen 2025–2026**, som ordnades hösten 2024, **fick vi sammanlagt 183 ansökningar, av vilka 91 aktörer valdes ut** (2022: 120 / 84, 2023: 136 / 88). Samarbetet som inleds 2026 med Europas kulturhuvudstad Uleåborg och kyrkans 750-årsjubileum syntes i ansökningarna särskilt från Norra Österbotten samt i planeringen av konstinnehåll i kyrkorum.

Över 500 elever och 22 lärare bildade elev- och lärarjuryer som bedömde alla programansökningarnas sammanfattningar både skriftligt och numeriskt. Bedömningarna påverkar direkt vilka konstupplevelser som väljs till Konsttestarna-besöken för läsåret 2025–2026. **Utvidgningen av juryarbetet väckte uppmärksamhet både i Finland och internationellt.** Mer om juryarbetet på följande sida.



LÄRAR- OCH ELEVJURYERNAS ARBETE UTVIDGADES

Efter att programansökan hade stängts fick Konsttestarnas elev- och lärarjuryer bedöma över 190 ansökningssammandrag, som delades upp i mindre grupper. Den tidigare elevjury, som bestod av några tiotal elever, utvidgades till en **tvåspråkig jury med över 500 elever**, och dessutom deltog en **lärarjury bestående av 22 personer**. Jurymedlemmarnas skolor är spridda över hela Finland, från Utsjoki till Åland.

”Eleverna tyckte att det var meningsfullt att få påverka urvalet på det här sättet, även om det ibland var svårt att motivera sina åsikter. Ur mitt eget perspektiv är gruppbedömning ändå ett givande arbetssätt. Det var särskilt glädjande att se hur beskrivningarna väckte diskussion om vad som ur deras synvinkel är intressant kultur.”

– Lärare från Vasa kristliga skola
som handledde juryn

Med i juryn

Donnerska skolan
Haukiputaan koulu
Jämsänkosken yhtenäiskoulu
Kastellin koulu
Kyrkby högstadieskolan
Oxhamns skola
Paanan koulu
Svenska Privatskolan i Uleåborg
Toivolanrannan yhtenäiskoulu
Utsjokisuun koulu
Vaasan kristillinen koulu
Walterin koulu



SKOLOR

100 %

av högstadieskolorna deltar i Konsttestarna-programmet

813

skolor (811 föregående säsong, förändring +0,2 %)

3 869

klasser (3 777, förändring +2,43 %)

66 276

högstadieelever (65 601, förändring +1,03 %)

6 681

handledare (6 489, förändring +2,95 %)

72 957

personer totalt (72 090,, förändring +1,2 %)

145 001

besök totalt (140 985, förändring +2,84 %)



KONSTAKTÖRER

100 %

av landskapen är representerade vid valet av konstaktörer

88

konstaktörer, varav 10 nya (87 förra säsongen)*

108

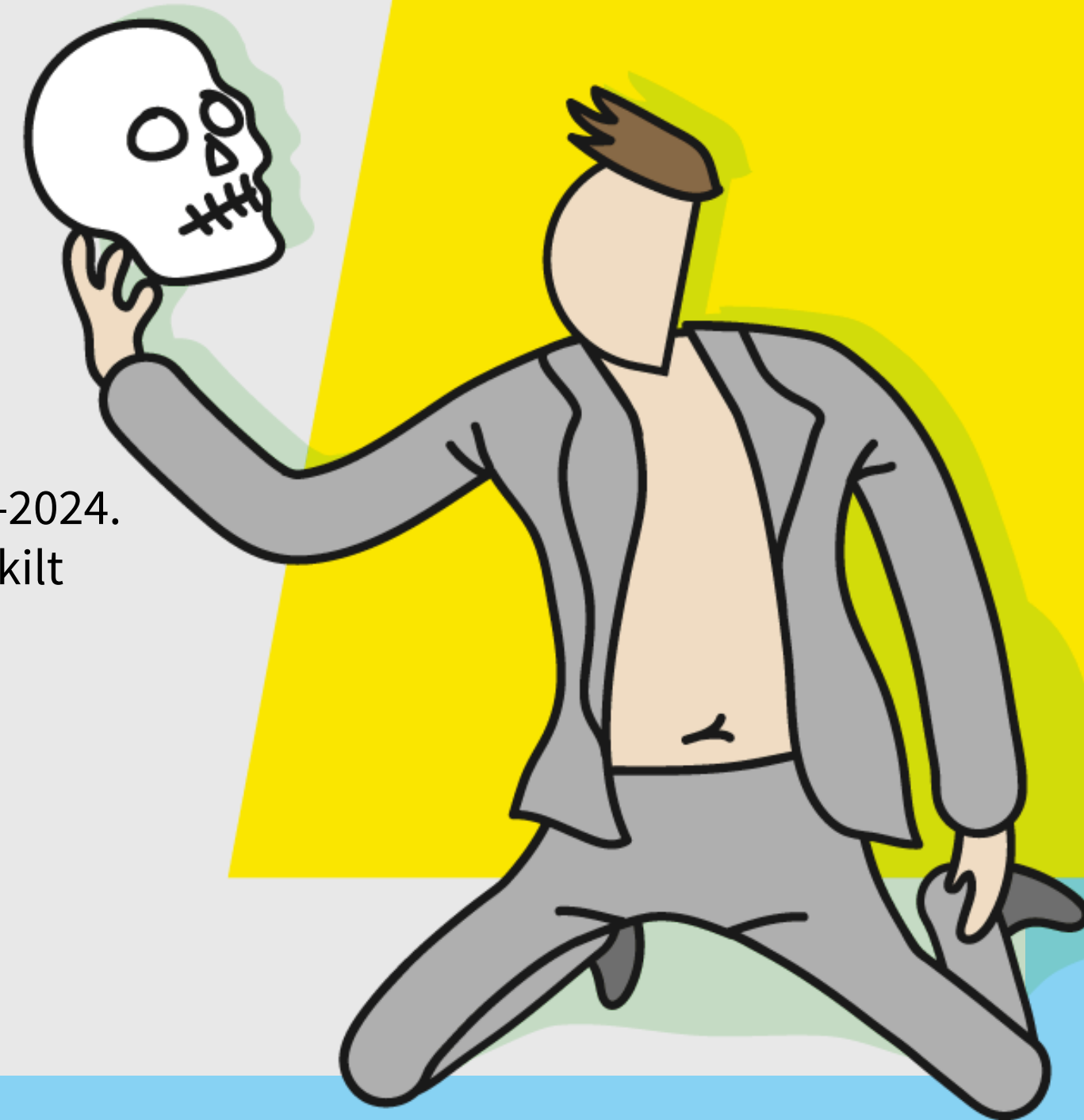
verk (107)

148

olika konstaktörer har deltagit under säsongerna 2017–2024

Antalet besöksmål och innehåll var nästan detsamma som under säsongen 2023–2024. Man kan anta att antalet utvalda mål kommer att stabiliseras på denna nivå, särskilt om årskullarnas storlek inte förändras nämnvärt. Enligt befolkningsprognoserna kommer årskullarna dock att minska i storlek, vilket innebär att det i framtiden sannolikt kommer att finnas färre konstaktörer och verk med i programmet.

*Besök per konstaktör i en separat bilaga



ANTAL BESÖK PER KONSTFORM

Konstform	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Teater	36920	28194	33962	3208	43911	39825	37223	40230	263473
Musik	28962	45749	22431	2107	34988	41174	39136	35894	250441
Konstmuseum	24646	18445	18209	10684	25940	25972	27537	24086	175519
Cirkus	0	6186	10007	1855	11054	19529	21464	17871	87966
Opera/balett	17167	11797	7487	0	1701	4702	860	2519	46233
Multikonst	12657	14300	6813	0	0	3350	3806	5040	45966
Dans	5834	6471	9192	151	3831	1499	10184	15617	52779
Film	0	0	0	0	0	1169	469	3078	4716
Fotografi	0	0	0	0	0	0	306	666	972
Totalt	126186	131142	108101	18005	121425	137220	140985	145001	928065

ATT NOTERA

- Dans, film och fotografi lockade fler besökare än någonsin tidigare.

DEN MILJONTE BESÖKAREN
UNDER SÄSONGEN 25-26!

UNGA DELTAGARES RECENSIONER

- Under säsongen fick vi in 53 755 nya recensioner (2023–2024: 47 526). Bedömningsgraden var 42 % (2023–2024: 37,5 %).
- Antalet recensioner och bedömningsgraden var den högsta i Konsttestarna-programmets historia (föregående rekord: 2023–2024).
- En liten förskjutning kunde ses från svaren “kanske” till “ja” och “jag skulle kunna gå”. Andelen svar “om jag var tvungen” och “nej” förblev densamma som under den föregående säsongen.

Skulle du gå på nytt?	Medeltal 2017–23	Läsåret 2022–23	Läsåret 2023–24	Läsåret 2024-25
Verkligen	13 %	17 %	16 %	17 %
Varför inte	23 %	25 %	26 %	27 %
Kanske	35 %	31 %	30 %	28 %
Om jag måste	18 %	16 %	17 %	17 %
Verkligen inte	11 %	11 %	11 %	11 %

På Konsttestarnas webbplats fanns det vid läsårets slut nästan 300 000 konstrecensioner skrivna av ungdomar.

DE UNGAS RECENSIONER

Under säsongen 2024–2025 lyftes ungas kommentarer fram mer än tidigare. Förutom kampanjen Månadens kommentar presenterades kommentarer i jul- och sommarhälsningar, i julkalendern och regelbundet i flödet på sociala medier. Besökarna på evenemanget NUORI2025 fick delta i valet av mars månads kommentar genom att rösta på sin favorit under evenemanget.

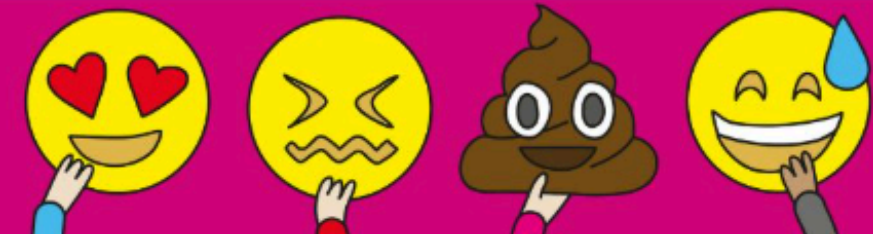
Under läsåret infördes även förhandsmoderering samt en handlingsmodell där skolor kontaktas om kommentarer innehåller hot eller osakligheter, så att lärarna kan använda dessa fall i sitt fostringsarbete. Lärarna har uttryckt stor tacksamhet över denna praxis.



MÅNADENS KOMMENTAR

"BAKGRUNDEN OCH MUSIKEN VAR VACKER OCH KARAKTÄRERNA VAR SUPER LIVLIGA. MIN FAVORIT KARAKTÄR VAR HARPO (TROR JAG HAN HETTE...?). HAN TALADE INTE MEN MAN KUNDE SE VILKA KÄNSLOR HAN KÄNDE TACK VARE HANS ANSIKTSUTTRYCK OCH KROPPSSPRÅK. HAN PÅMINNER MIG OCKSÅ LITE OM MIG SJÄLV SÅ JAG TROR DET ÄR DÄRFÖR JAG TYCKER HAN ÄR SÅ COOL. ^^"

— EN KONSTTESTARE FRÅN ÅK 8 I HÖGSTADIET I PETALAX



NYHETER FRÅN LÄSÅRET 2024–25

Huutelua, hyppimistä, konttaamista – Nuoret häiriköivät esityksissä tavalla, jota ei ole aiemmin nähty

HS 12.10.2024

”Ei voi olla, että teatteritilaa hallitsevat muut kuin esiintyjät” – Espoossa esitys keskeytettiin, kun koululaiset häiriköivät

Yle 14.10.2024

Kasiluokkalaisten taidevierailut loppumassa keväällä 2027 – Tällaisia elämyksiä oululaistoimijat järjestävät koululaisille sitä ennen

Kaleva 3.6.2025

Kasiluokkalaiset pääsevät jälleen arvioimaan kulttuuria – nämä kohteet mukana Keski-Suomesta

Keskisuomalainen 6.6.2025

Dessutom: Den forskningspotential som finns i ungdomarnas konstomdömen presenterades i Finlands Kritikerförbunds jubileumsårsbok Kriittisen ajattelun aika →

FRÅN BETEENDESTÖRNINGAR TILL NYA RUTINER

Under hösten 2024 gav konstaktörerna allt oftare respons om **ungas dåliga beteende under besöken**. Frågan uppmärksammades också i medierna: Helsingin Sanomat (11–12.10) och Yle (14.10) rapporterade om ämnet. Mediastormen var liten till omfattningen, men synligheten stor (HS:s huvudnyhet).

Ett av målen för läsåret 2024–2025 var därför att **återställa en tryggare atmosfär vid besöken**. Konstupplevelsen ska vara trygg för alla parter – för konstnärerna, konstaktörernas personal, lärarna och eleverna.

För konstaktörerna togs skriftligt stödmaterial fram, och ämnet behandlades i ett webinarium. Många konstaktörer förtydligade sina interna riktlinjer för hur konstbesöken kan genomföras lugnt och med stöd för de unga upplevarna: man påminner om principerna för tryggare rum, ger tydliga instruktioner före föreställningen, håller tröskeln för att avbryta föreställningen låg och ser till att hela personalen vet hur eventuella störningar ska hanteras. Även med lärarna fördes en nära dialog om ämnet, och i skolorna togs frågan emot på ett mycket positivt sätt.

Våren 2025 rapporterade konstaktörerna att situationen hade förbättrats avsevärt, och de goda erfarenheterna uppmärksammades också i [Konsttestarna-bloggen](#).



KAMPANJ FÖR PROGRAMMETS FORTSÄTTNING

För närvarande finansieras Konsttestarna, programmet för kulturfostran, helt och hållet **av privata stiftelser** – Suomen Kulttuurirahasto och Svenska kulturfonden. **Stiftelserna har lovat att fortsätta finansieringen fram till sommaren 2027.**

Under våren 2025 inleddes **en kampanj för programmets fortsättning**. Målet var inte bara att berätta vem som finansierar programmet, utan också att lyfta fram att **finansieringen kan komma att upphöra**. Under kampanjen användes i stor utsträckning funktionen för delat innehåll på Metas plattformar, vilket gjorde att Konsttestarna-programmets inlägg även syntes till exempel i Suomen Kulttuurirahastos kanaler.

I sociala medier publicerades **intervjuer med unga som deltagit i konstbesök**. Särskilt lyftes glädjen **hos unga i norra Finland över möjligheten att delta i nationella konstbesök**. Bland de kommentarer som inlämnats av ungdomarna lyftes fram de som betonade att besöken är kostnadsfria för skolor och elever.

Även **konstaktörerna har ombetts att vädja för programmets fortsättning**, och i slutet av maj 2025 publicerades en video där ett stort antal konstaktörer gemensamt uppmanade till stöd för kampanjen. Försommaren 2025 publicerade Kaleva och Lapin Kansa artiklar om att **programmets framtid efter våren 2027 står på spel**.

SE VIDEON PÅ YOUTUBE



KONSTTESTARNA—PROGRAMMETS GENOMSLAGSKRAFT HAR UTVÄRDERATS

Konsultföretaget MDI Public, som är specialiserad på regional utveckling, genomförde på stiftelsernas uppdrag en utredning om Konsttestarna-programmets påverkan och framtida alternativ. Rapporten publicerades hösten 2025.

Enligt utredningen har konsttestning fem centrala påverkansvägar:

- Förbättrad medvetenhet och förståelse bland unga samt utveckling av nya användare av konst och kultur
- Demokratifostran och stärkande av ungas samhälleliga delaktighet
- Utveckling av konst- och kulturundervisningen i skolorna
- Utveckling av konst- och kulturfältet ur ungas perspektiv
- Effekter på olika intressentgrupper (t.ex. researrangörer)

Utredningen motsvarar väl de mål som lyfts fram i den kulturpolitiska redogörelsen och stöder genomförandet av läroplanen för den grundläggande utbildningen. För att konsttestning kan fortsätta även i framtiden, krävs en stabil finansiering.

Rapporten kan läsas i sin helhet på [Suomen Kulttuurirahastos webbplats](#).



KONSTTESTARNA—TEAMETS ORGANISATIONSFÖRÄNDRING VÅREN 2024 (DET NYA TEAMET BÖRJADE 1.8.2024)

FRÅN OCH MED 1.8.2024

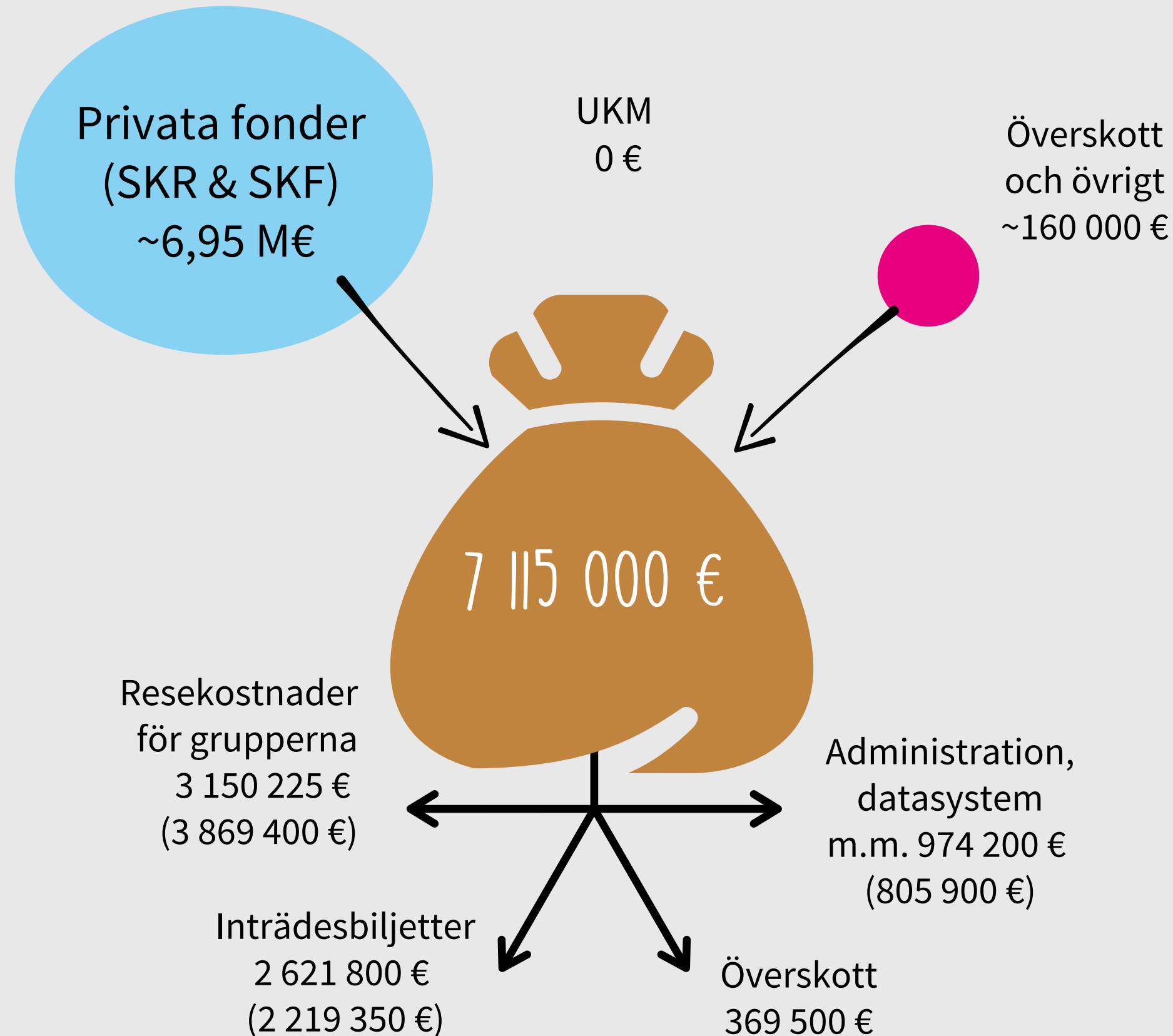
TIDIGARE

- En del av koordinatorerna var anställda av Förbundet för barnkulturcenter i Finland.
- En del av koordinatorerna var anställda av kommunen genom delegeringsavtal.
- En del av koordinatorerna arbetade deltid.

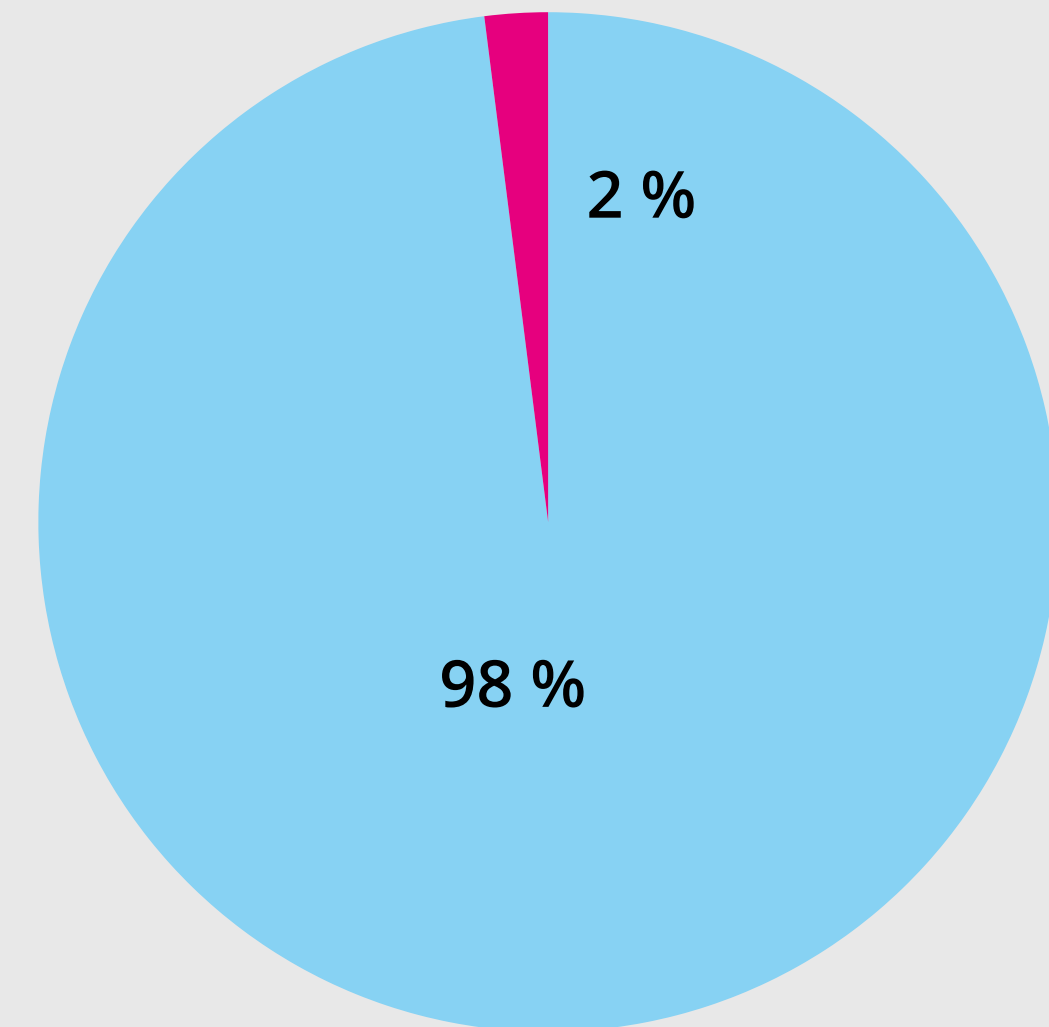
- Alla koordinators är heltidsanställda med fast anställning hos Förbundet för barnkulturcenter i Finland (från 1.1.2025 Förbundet för barnkultur i Finland).
- 3 koordinators som tidigare arbetade för förbundet fortsätter.
- 3 flyttade över från kommunerna till förbundet som anställda.
- 3 helt nya rekryterades.
- Av de 9 koordinatorerna utsågs tre till ansvariga koordinators.



FINANSIERING



- Privata fonder (ny finansiering)
- Överskott 22-23 och övriga intäkter



Vi lyckades uppnå **betydande besparingar i förhållande till budgeten**, särskilt när det gäller resekostnader. Kostnaderna för inträdesbiljetter ökade, eftersom vi beslutade att höja biljettpriserna med 5 % jämfört med den planerade nivån. Förvaltningskostnaderna överskreds främst på grund av det nya datasystemet och MDI:s effektivitetsrapport, som vi vågade genomföra när övriga besparingar hade klarnat. **De totala kostnaderna för den ordinarie verksamheten uppgick till 6 614 000 euro.** Överskottet används för att finansiera säsongen 2025–2026.



Tack! Kiitos!

WWW.KONSTTESTARNA.FI



Suomen Kulttuurirahasto



Svenska
kulturfonden

Mer information

Joonas Keskinen

Chef, Konsttestarna

Förbundet för barnkultur i Finland

joonas.keskinen@taidetestaajat.fi

tel. 044 97 84 893

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 1/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Nationaloperan och -baletten	Opera/balet	Nyland	16622	11797	7487	0	943	4702	860	5016	47427
Turun filharmoninen orkesteri	Musik	Egentliga Finland	5670	5362	4887		2833	4355	4872	4426	32405
Tanssiteatteri Hurjaruuth	Cirkus	Nyland		6186	5607	345	3580	6961	6431	2515	31625
Compañía Kaari & Roni Martin	Multikonst	Nyland	6757	10554	6813			3350	1272	1932	30678
UMO	Musik	Nyland		6482	6748		4809	8435	3797		30271
Game Music Collective	Musik	Nyland					4156	10657	3886	8214	26913
Nationalgalleriet / Kiasma	Konstmuseum	Nyland	4372	4428	2881	1327	781	5092	3917	3628	26426
Tampere Filharmonia	Musik	Birkaland	4789	4667			3541	4614	4519	4085	26215
Red Nose Company	Teater	Nyland	3484	4624	3253	0	3587	4446	3111	1497	24002
Nationalgalleriet / Ateneum	Konstmuseum	Nyland	4110	4196	2902	136	2270	786	4146	4014	22560
Helsingin Kaupunginteatteri	Teater	Nyland	3105	3843	2582		2608	4312	2481	883	19814
Oulun teatteri	Teater	Norra Österbotten	2568	1828	1800	53	2763	3220	3035	2705	17972
Nationalgalleriet / Sinebrychoff	Konstmuseum	Nyland	2074	2160	1641	1093	2496	2501	2224	2403	16592
Mellersta Österbottens Kammarorkester	Musik	Mellersta Österbotten		2972	1175	1094	4468	2325	2077	1908	16019
Radion sinfoniaorkesteri	Musik	Nyland	5824		5263				4845		15932
Lahden kaupunginteatteri	Teater	Päijänne-Tavastland	5640		929	0	3215	2477	2056	1232	15549
Suomen Kansallisteatteri	Teater	Nyland	2339	2491	2309	0	1654	1467	2340	2315	14915
Tapiola Sinfonietta	Musik	Nyland	5031	7048	2394						14473
Sorin Sirkus	Cirkus	Birkaland					3186	4103	3738	2911	13938
Flow Productions	Cirkus	Norra Österbotten			1571	1510	3173	2606	2374	2209	13443

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 2/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17–18	18–19	19–20	20–21	21–22	22–23	23–24	24–25	Totalt
Turun kaupunginteatteri	Teater	Egentliga Finland			4324		2547	2908	1239	2378	13396
Cirko	Cirkus	Nyland			2829			2355	1754	5114	12052
Tanssiteatteri Raatikko	Dans	Nyland	2196	3716	2917	151			2957		11937
Tampereen Teatteri	Teater	Birkaland		2099		358	2170	2427	2254	2626	11934
Wäinö Aaltosen museo	Konstmuseum	Egentliga Finland	2561		3091	314	2381	1570	1960		11877
Wasa Teater	Teater	Österbotten	2730		1396	0	1741	1599	1638	1605	10709
Lohjan kaupunginorkesteri/Stadsorkestern i Lojo	Musik	Nyland				538	1227	3721	2704	2411	10601
Sinfonia Lahti	Musik	Päijänne-Tavastland	2345	6282					1772		10399
Svenska Teatern	Teater	Nyland	3517	1640	1165	0	1107	865	1029	953	10276
Jyväskylän kaupunginteatteri	Teater	Mellersta Finland	1999	1789		0	1481	2035	1619	1348	10271
Seinäjoen kaupunginteatteri	Teater	Södra Österbotten	1917		1565		2292	1652	960	1686	10072
Kotkan Kaupunginteatteri	Teater	Kymmenedalen	922	2470	3076		924		1640	967	9999
Kansallinen audiovisuaalinen instituutti	Multikonst	Nyland	3406	3746						2501	9653
Oulun taidemuseo	Konstmuseum	Norra Österbotten	1308	1507	449	1068	1712	1151	1182	1054	9431
Hämeenlinnan Taidemuseo	Konstmuseum	Egentliga Tavastland	985			1015	2241	1480	1331	929	7981
Suomalainen barokkiorkesteri / Finländska barockorkestern	Musik	Nyland		3857					1826	2215	7898
Porin teatteri	Teater	Satakunta				0	1010	2622	2521	1712	7865
Rovaniemen teatteri - Lapin alueteatteri	Teater	Lappland	499	1064	1154	387	1782	965	738	1105	7694
Ahaa Teatteri	Teater	Birkaland		2409	2693	984			1268		7354
Tanssiteatteri Minimi	Dans	Norra Savo	148	654	895	0	952	1203	2431	1059	7342

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 3/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Avanti!	Musik	Nyland		2583			4745				7328
Serlachius	Konstmuseum	Birkaland	1326			628	1123	1744	1278	934	7033
Joensuun kaupunginorkesteri	Musik	Norra Karelen	756	1477		0	1743	1182	848	983	6989
Kuopion kaupunginorkesteri	Musik	Norra Savolax	879	1049	950	475	684	868	1048	964	6917
Aboa Vetus & Ars Nova -museo	Konstmuseum	Egentliga Finland	1015	1097		1398		1345	1701		6556
Jyväskylä Sinfonia	Musik	Mellersta Finland	530	1479		0	1045	1102	1126	1166	6448
Seinäjoen taidehalli	Konstmuseum	Södra Österbotten		1339		1575	1085	1041	655	739	6434
Race Horse Company	Cirkus	Nyland							1922	4455	6377
EMMA Espoon modernin taiteen museo	Konstmuseum	Nyland	483	779				1374	1236	2343	6215
Hämeenlinnan Kaupungin teatteri	Teater	Egentliga Tavastland	1070			402	1595	1364	1519		5950
Tanssiteatteri MD	Dans	Birkaland	2146		2283				501	528	5458
Järvenpään kulttuuri- ja tapahtumapalvelut / Järvenpää-talo	Cirkus	Nyland					1115	2017	2159		5291
Konserttikeskus	Musik	Nyland					1232	1316	953	1592	5093
Rakastajat-teatteri	Teater	Satakunta	1213	1409			2459				5081
Aurinkobaletti	Dans	Egentliga Finland			944	0	1261		1128	1690	5023
Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva	Konstmuseum	Päijänne-Tavastland						2328		2641	4969
Lappeenrannan kaupunginteatteri	Teater	Södra Karelen	872				284	1450	947	1166	4719
Teatterikone	Teater	Mellersta Finland					1920		1283	1472	4675
Porin taidemuseo	Konstmuseum	Satakunta	655		1305	291			1097	1176	4524
Fragile työryhmä	Cirkus	Nyland							1467	3001	4468

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 4/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Turun taidemuseo	Konstmuseum	Egentliga Finland		1509			1524		1100		4133
Varkauden teatteri	Teater	Norra Savolax	806			47	1633		956	654	4096
Åbo Svenska Teater	Teater	Egentliga Finland	490		1280	0	482	584	410	805	4051
Vaasan kaupunginteatteri	Teater	Österbotten				0	1895		1089	960	3944
Kinetic Orchestra	Dans	Nyland					1618			2319	3937
Tampereen Työväen Teatteri	Teater	Birkaland	710							2995	3705
Jyväskylän taidemuseo	Konstmuseum	Mellersta Finland			1110		1832		736		3678
Kokkolan kaupunginteatteri	Teater	Mellersta Österbotten			783		838	564	735	701	3621
Kuopion taidemuseo	Konstmuseum	Norra Savolax	280	423	453	80	523	710	418	674	3561
Seinäjoen kaupunginorkesteri	Musik	Södra Österbotten							2063	1421	3484
Oulu Sinfonia	Musik	Norra Österbotten					3450				3450
Dansteatteri ERI	Dans	Egentliga Finland	801	1650						785	3236
Kuopion kaupunginteatteri	Teater	Norra Savolax							1340	1816	3156
Särestöniemi-museo	Konstmuseum	Lappland	243	173	298	326	774	299	206	797	3116
Taide- ja museokeskus Sinkka	Konstmuseum	Nyland						476	1159	1450	3085
Voipaalan taidekeskus	Konstmuseum	Birkaland			981		764	983		297	3025
& Espoon Teatteri	Teater	Nyland			1412					1526	2938
Teater Viirus	Teater	Nyland		2014						885	2899
Joensuun kaupunginteatteri	Teater	Norra Karelen			1043		1826				2869
Kouvolan Teatteri	Teater	Kymmenedalen		514		0		1384		940	2838

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 5/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Saarni Sirkus	Cirkus	Lappland						1487	1061		2548
Vasa Stadorkester	Musik	Österbotten	1040					1465			2505
Suomen valokuvataiteen museo	Konstmuseum	Nyland					884	701	913		2498
Kuopion kaupunginteatteri	Teater	Norra Savolax	782				647	1004			2433
Lappeenrannan taidemuseo	Konstmuseum	Södra Karelen	454	389	412	328	172	301	368		2424
Oulun musiikkijuhlasäätiö	Musik	Norra Österbotten	761	1581							2342
Kajaanin taidemuseo	Konstmuseum	Kajanaland			445	423	508	468	487		2331
Ålands konstmuseum	Konstmuseum	Åland	335		330	378	396	391	354		2184
Amos Rex	Konstmuseum	Nyland			446		1715				2161
Kajaanin kaupunginteatteri	Teater	Kajanaland			274	440	850			595	2159
Sisä-Suomen tanssin aluekeskus / Liikelaituri	Dans	Birkaland			2153						2153
Taiteenpäivä Kaapelilla	Multikonst	Nyland	2011								2011
TampereRaw Tavara-asemalla	Musik	Birkaland							1236	772	2008
Teatteri ILMI Ö	Teater	Nyland						1987			1987
Kuhmon kamarimusiikki	Musik	Kajanaland		910			1055				1965
Susanna Leinonen Company	Dans	Nyland								1962	1962
Routa - Kajaanin Tanssin Edistämisyhdistys ry	Dans	Kajanaland	395	451					604	509	1959
Universum (Malmitalo ja Stoa)	Multikonst	Nyland							1894		1894
Mikkelin kaupunginorkesteri	Musik	Södra Savolax							852	963	1815
Mikkelin taidemuseo	Konstmuseum	Södra Savolax			769		1001				1770

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 6/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	Totalt
Musikteatteri NYT	Teater	Nyland			1753						1753
Kino Aurora	Film	Mellersta Finland						1169		577	1746
Teatteri Taimine	Teater	Nyland	1745								1745
Vantaan Viihdeorkesteri	Musik	Nyland								1684	1684
Pori Sinfonietta	Musik	Satakunta								1659	1659
Kouvola taidemuseo Poikilo	Konstmuseum	Kymmenedalen	979					644			1623
JoJo - Oulun Tanssin Keskus	Dans	Norra Österbotten							784	826	1610
Tampereen komediateatteri	Teater	Birkaland								1576	1576
MimoArt Company	Multikonst	Nyland								1566	1566
Vaasan kaupunginorkesteri	Musik	Österbotten							712	833	1545
Taidemuseo Eemil	Konstmuseum	Norra Savolax	273	369	261		447				1350
Tanssin talo	Dans	Nyland							1269		1269
Kulttuuritalo Korundi	Multikonst	Lappland							640	598	1238
Sirkus Supiainen	Cirkus	Norra Karelen							558	667	1225
Kuninkaallinen nukketeatteri	Teater	Egentliga Tavastland			1171						1171
Kulttuuriuuskunta Kellopele & Musiikkiteatteri Kapsäkki	Musik/Teater	Nyland						1134	1015		2149
Imatran taidemuseo	Konstmuseum	Södra Karelen							651	470	1121
Kaustisen kamarimusiikkiyhdistys	Musik	Mellersta Österbotten	1043								1043
Lappeenrannan kaupunginorkesteri	Musik	Södra Karelen			1014	0					1014

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 7/8

[illegible]

BILAGA: KONSTTESTARNA—BESÖK PER BESÖKSMÅL 8/8

Konstaktör	Konstform	Landskap	Antal besökare per läsår								Totalt
			17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24	24-25	
Visavuoren museo	Konstmuseum	Birkaland						395			395
K.H.Renlundin museo	Konstmuseum	Mellersta Österbotten								315	315
Kemin taidemuseo	Konstmuseum	Lappland				304					304
Kamarikuoro Key Ensemble	Musik	Egentliga Finland	294								294
Varkauden museokeskus Konsti	Konstmuseum	Norra Savolax								225	225
Wasa Graffitilandia	Konstmuseum	Österbotten						192			192
Klockriketeatern	Teater	Nyland				154					154
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	Dans	Norra Savolax	148								148
Saamelaismuseum Siida	Konstmuseum	Lappland		76							76
Totalt			126186	131142	108101	18005	121425	137220	140985	145001	928065