

# MALVA

## Lahden viisuaalisten tai teiden museo Malvan Taidetestaajat-vierialu Opettajan ohjeet Etkoille

Malvan videotervehdys Taidetestaajille etkojen ohjeistuksiin löytyy myös  
YouTubesta osoitteesta: <https://youtu.be/spqDfteWM9A>.

A. Ajattelutavaa aluksi oppilaiden kanssa

Meidän ihmisten on vaikea mennä tilanteisiin tai paikkoihin ilman, ettemme ajattelisi niistä jotain etukäteen, ja näistä ajatuksista muodostuu oletuksia ja ennakkokäsityksiä. Tämä on inhimillistä, usein automaattista ja sitä tapahtuu ihan kaikille. Ennakkokäsitykset ja oletukset voivat olla myös huono asia. Saatamme esimerkiksi olettaa väärin asioita toisesta ihmisestä ja toimia väärän oletuksen mukaan. Pahimmillaan oletus muuttuu ennakkoluuloiksi. Mutta ennakkoluulojakin on meillä kaikilla. Ihminen nyt vaan on sellainen.

Oletuksilla sekä pettymyksen ja yllätyksen tunteella on yhteys. Joku on joskus sanonut, että pettymys on tavallaan ihmisen itse aiheuttamaa. Pettymys syntyy, kun ihminen muodostaa mielessään etukäteen jonkun odotuksen. Jos odotus ei toteudukaan, tulee pettymys. Toisaalta, jos odotukset eivät niin sanotusti ole korkealla, saattaa yllätyä positiivisesti.

Ennakkokäsitykset ovat myös tietyllä tavalla tärkeitä. Ne ovat varovaisuuden ja toisaalta myös yrittämisen ja uteliaisuuden perusta. Ne ovat olleet myös oleellinen asia ihmisajin selviytymisessä. Aiemmin koetun tai kuulun perusteella on osattu väistää vaaroja tai löytää syötävää.

Ihmisen mieli on sillä tavalla hieno, että omista ennakoajatuksista voi tulla tietoisiksi ja niitä on mielenkiintoista tutkia.



# MALVA

## B. Ori entoi va kysymys Etkot-tehtäväl le

Ennen varsi nai sta Etkot-tehtävää oppi lai ta voi pyytää mi ettimään asi oi ta, joi sta hei llä on vahvoja ennakko-oletuksi a. Tai hei tä voi pyytää kertomaan til anteesta, jossa he ovat pettyneet tai yll ättäneet il oi sesti tai muuten posi ti i vi sesti .

## C. Etkot-tehtävä

Etkot-tehtävää varten jokai nen tarvi tsee kynän, paperi n ja ki rjekuoren.

Pyydä oppi lai ta mi ettimään, mi ll ai si a ajatuksi a hei ll ä on tai teesta ja tai demuseoi sta nyt ennen vi era i l ua Mal va-museossa.

Pyydä oppi lai ta ki rjoi ttamaan paperi lle yl ös 3–5 omaa ajatusta ja oletusta tai teesta ja tai demuseoi sta.

Korosta, että tässä tehtävässä ei ole oi kei ta tai vääri ä vastauksi a tai ajatuksi a.

Kai kki ajatukset ovat hyvi ä! Ne voi vat ol l a esi merki ksi tä l l ai si a:

*Tai demuseossa on maal auksi a.*

*Tai de on omi tui sta.*

*Tai demuseossa on tyl sää ja hil jai sta.*

*Vanha tai de on arvokkaampaa kui n uusi.*

*Tai tei li ja on ammatti .*

*On ole massa hyvä ä ja huonoa tai detta.*

Pyydä oppi lai ta lai ttamaan paperi t ki rjekuoreen, sul kemaan kuori ja ki rjoi ttamaan sen pääl le oma ni mi . Kerää kuoret säi lytettäväksi myöhempää Jatkot-tehtävää varten.

Ja näi n on Etkot-tehtävä suori tettu!



# MALVA

Avuksi :

Jos tehtävä tuntuu vaikealta, sitä voi helpottaa miettimällä ensin yhdessä koko ryhmän kesken millaisia ajatuksia ja oletuksia tai teesta yleisesti on, tai mitä he ovat kuulleet muilta.

Vaihtoehtoisesti oppilaille voi antaa valmiita lauseenalkuja täydennettäväksi :

*Tai demuseossa on \_\_\_\_\_.*

*Tai demuseossa ei koskaan \_\_\_\_\_.*

*Tai de on \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_, mutta ei*

*\_\_\_\_\_.*

*Minä \_\_\_\_\_ tai detta.*

*Tai demuseoon meneminen \_\_\_\_\_.*

Sopimus, ettei kukaan tule avaamaan toisen kuorta, voi rohkaista vastaamiseen.

Vinokkiä kannattaa kertoa, että tämän tehtävän tekeminen ajatuksella ja huolella nyt, tekee myöhemmin tulevan Jatkot-tehtävän tekemisestä helppoa.



# MALVA

## Lahden viisuaalisten tai teiden museo Malvan Tai detestaajat-vierailu

### Opettajan ohjeet Jatkoille

Tai detestaaja-vierailun Jatkot voidaan pitää tarvittaessa jo kotimatalla bussissa tai myöhemmin koulussa oppitunnilla.

Jatkot-tehtävää varten jokainen tarvitsee oman Etkoilla tekemänsä kirjekuoren ja kynän. Jaa jokaiselle heidän oma kirjekuorensa.

A. Pyydä oppilaita avaamaan kuori ja lukemaan millaisia ajatuksia heillä on ollut ennen vierailua Malvaan. Ajatuksia voidaan jakaa yhdessä ryhmän kesken, pareittain tai jokainen voi keskittyä tarkastelemaan vain omiaan.

Pyydä oppilaita kirjoittamaan millaisia ajatuksia heillä on tai teesta ja tai demuseoista nyt ja miten tai millaiseksi Etkoilla kirjoitetut ajatukset ovat mahdollisesti muuttuneet.

Keskustelkaa millaiset ajatukset ovat muuttuneet ja mitkä ajatukset ovat pysyneet samana. Pyydä oppilaita pohtimaan, mitkä asiat ja kokemukset museovierailulla ovat aikaansaaneet ajatusten muutokset, ja mitkä vahvistaneet omia olleita käsityksiä.

B. Voitte halutessanne tehdä tehtävästä somesälttöä valokuvaamalla ennen- ja jälkeenkirjoitukset, tai kuvaamalla lyhyitä videoita, joissa oppilaat kertovat mikä muuttui ja miksi.

Lisäksi Jatkot-tehtävän vastauksia voi hyödyntää myös Tai detestaajien arviointi sovelluksessa. Sovellukseen kirjaututaan osoitteessa [tai.detestaajat.fi/testaa](https://tai.detestaajat.fi/testaa). Olemme kiinnostuneita kuulemaan Tai detestaajien ajatuksia kokemastaan, joten toivomme runsaasti vastauksia sovellukseen!

