

TERVETULO A JYVÄSKYLÄN
KAUPUNGINTEATTERIIN

HIIRENLOUKKU



KUVA: JIRI HALTTUNEN/ HANNA-
KAISA HÄMÄLÄINEN

SAA KOKEA
MITEN
KOOKEE

MITÄ
MIELTÄ
OOT?

AIHEUTTAA
AJATTELUA
JA
TUNTEITA

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN
Teatteri

TAIDE
★★★★★
TESTAAJAT

KASIT KULTTUURIKRITIKKOINA.



KUVA: JIRI HALTTUNEN/ HANNA-KAISA HÄMÄLÄINEN



MOI TYYPPI!

OLET TULOSSA TÄMÄN NÄKÖISEEN TEATTERIIN. SEN ON SUUNNITELLUT ALVAR AALTO!

ESITYKSEN NIMI ON HIIRENLOUKKU JA NÄMÄ TEHTÄVÄT ON TARKOITETTU AUTTAMAAN SUA SIINÄ, ETTÄ NAUTTISIT TEATTERIMATKASTASI MAHDOLLISIMMAN PALJON.

IHANAA, KUN TULET! TERVETULOA! ME ODOTETAAN TÄTÄ INNOLLA!

T: TEATTERIN TYYPIT

TEHTÄVÄ: ENNEN ESITYSTÄ

OTA SELFIE SIITÄ FIILIKSESTÄ, MIKÄ SULLA ON JUURI NYT TEATTERIIN TULEMISESTA. PIDÄ SE TALLESSA!



GUT FEELING-TEHTÄVÄ

NYT ON AIKA ARVATA, KUKA ESITYKSEN MURHAN
ON TEHNYT.
SE ON YKSI HEISTÄ.

Kuka sen teki?



JO 70 VUOTTA ESITYKSEN NÄHNEET
KATSOJAT OVAT PITÄNEET
VASTAUKSEN SALAISUUTENA.
PIDÄ SINÄKIN ESITYKSEN JÄLKEEN!

KUVA: JIRI HALTTUNEN/
HANNA-KAISA HÄMÄLÄINEN

KYSYMYKSIÄ NÄYTTELIJÖILLE



MITÄ HALUAT TIETÄÄ
NÄYTTELIJÄNTYÖSTÄ JA
ESIINTYMISESTÄ?

KOOTKAA NÄYTTELIJÖILLE ESITETTÄVIÄ
KYSYMYKSIÄ **3-5 KYSYMYSTA/LUOKKA.**

LÄHETTÄKÄÄ KYSYMYKSET VIIKKOA ENNEN
VIERAILUA: TYTTI.VANSKA@JYVASKYLA.FI

ESITYKSEN JÄLKEEN ON KESKUSTELU, JOSSA
KAUPUNGINTEATTERIN NUORISORYHMÄN
BACKSTAGEGROUPIN TYYPIT
HAASTATTELEVAT NÄYTTELIJÖITÄ



TEHTÄVÄ: ENNEN ESITYSTÄ

TÄMÄ AUTTAA TEKEMÄÄN TAIDETESTAAJIIN KUULUVAN ARVIOINNIN ESITYKSESTÄ MYÖHEMMIN!

A
HAE TIETOA HIIRENLOUKKU- NÄYTELMÄSTÄ VERKOSTA SEKÄ JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINTEATTERIN JA TAIDETESTAAJIEN SIVUILTA

B
KOKOA LÖYDÖISTÄSI -MIELLEKARTTA
VOIT KIRJATA ODOTUKSIASI, MIELIKUVIASI, LÖYTÄMIÄSI FAKTOJA - KAIKKEA SELLAISTA, MIKÄ SINUA KIINNOSTAA TAI ASKARRUTTAA.

C
LAADI KOLME KYSYMYSTÄ, JOHON TOIVOT SAAVASI VASTAUKSEN ESITYKSEN NÄHTYÄSI.

D
KESKUSTELKAA TUNNILLA RYHMÄSSÄ ODOTUKSISTANNE.

E
SÄILYTÄ MIELLEKARTTA ESITYKSEN JÄLKEISTÄ TARKASTELUA VARTEN.

TEATTERIETIKETTI

ENNEN ESITYSTÄ

JÄTÄ PÄÄLLYSVAATTEESI JA REPPUSI NARIKKAAN.

VÄLTÄ VAHVOJA HAJUSTEITA.

LIIKU RAUHALLISESTI.

NÄYTÖKSEN AIKANA:

VARO HÄIRITSEMÄSTÄ MUITA NÄYTÖKSEN AIKANA. NAURA TAI ITKE, MUTTA JÄTÄ JUTTELUN VÄLIAJALLE.

PIDÄ KÄNNYKKÄSI JA MUUT LAITTEET SULJETTUNA TAI LENTOKONETILASSA.

JÄTÄ SIPSIPUSSIT JA MUUT RAPISEVAT HERKUT KOTIIN.

VALOKUVAAMINEN JA ESITYKSEN NAUHOITTAMINEN EI OLE SALLITTUA.

JOS PIDIT ESITYKSESTÄ, OSOITA SE TAPUTTAMALLA. JOS PIDIT ESITYKSESTÄ ERITYISEN PALJON, VOIT NOUSTA LOPPUKIITOKSISSA SEISOMAAN JA TAPUTTAA.

MUISTA NAUTTIA ESITYKSESTÄ!

TERVETULOA TEATTERIIN!



TEATTERISANASTO SEKAISIN

YHDISTÄ SANA JA KUVAUS

ROOLI

VÄLIAIKA

LAVASTUS

MONOLOGI

REKVISIITTA

NÄYTTÄMÖN
RAKENNELMAT,
SEINÄT JA
HUONEKALUT

ESINEET, JOITA
KÄYTETÄÄN
TEATTERI-
ESITYKSESSÄ

YKSINPUHELU

ESITYSJAKSOJEN
VÄLINEN TAUKO

NÄYTTÉLIJÄN
ESITTÄMÄ
HENKILÖ

REPLIIKKI

KOHTAUS

METAFORA

KLASSIKKO

VUOROSANA

ARVOSTETTU JA
TUNNUSTETTU
TEOS

VERTAUSKUVA
TARINAN
AIHEESTA

AJALLISESTI JA
PAIKALLISESTI
RAJATTU TILANNE
NÄYTELMÄSSÄ

OHJAAJA

SKENOGRAFI

KUISKAAJA

DRAMATURGI

SUUNNITTELEE
ESITYKSEN
VISUAALISEN
KOKONAISUUDEN

JOHTAA TYÖRYHMÄÄ
JA VASTAA
ESITYKSEN
KOKONAISKUVASTA

JÄRJESTÄÄ
TEKSTIMATERIAALIN
TEATTERIESITYKSEKSI

SYÖTTÄÄ TEKSTIÄ
NÄYTTÉLIJÖILLE
JOS HE
UNOHTAVAT
VUOROSANANSA

KOMEDIA

TRAGEDIA

HUVINÄYTELMÄ

MURHENÄYTELMÄ

BEHIND THE SCENES-VIDEOON LIITTYVÄT KYSYMYKSET

1

MONTAKO HENKILÖÄ OSALLISTUI
NÄYTELMÄN PYSTYTYKSEEN?

2

MITÄ ERI AMMATTEJA BONGASIT?

3

MITEN MUUTEN PUKIJA HUOLTAA
VAATTEITA KUIN PESEMÄLLÄ?

4

MONELLEKKO NÄYTTELIJÄLLE
LAITETTIIN VIIKSET?

5

JOS ESITYS ALKAA KLO 13,
MILLOIN EKA NÄYTTELIJÄ
MAHTAA TULLA MASKIIN?

6

MONTAKO ERI KAIUTINTA
HIIRENLOUKUSSA ON KÄYTÖSSÄ?

7

KUINKA MONTA NÄYTTELIJÄÄ
KAMPAAMOSSA KÄVI?

TOSI



HYVIÄ LINKKEJÄ KIINNOSTUNEILLE!

SUOMALAISEN TEATTERIN HISTORIA:

[HTTPS://DISCO.TEAK.FI/TEATTERI/](https://disco.teak.fi/teatteri/)

OHJEITA NÄYTELMÄN LUKEMISEEN:

[HTTPS://NAYTELMAT.FI/SITES/DEFAULT/FILES/484_OHJEITA-NAYTELMAN-LUKEMISEEN.PDF](https://naytelmat.fi/sites/default/files/484_ohjeita-naytelman-lukemiseen.pdf)