

FABIEN NURY – ANTTI MIKKOLA

STALIN  
KUULEE



TAIDE  
★★★★★  
TESTAAJAT

IHAN FIILIKSEN MUKAAN.



TAMPEREEN  
TEATTERI

ETKO- JA JATKOMATERIAALI

# SISÄLLYSLUETTELO

1. TERVETULOA TAIDETESTAAJAT! .....	3
2. INFO: SAAPUMINEN TEATTERIIN JA MUUTA TÄRKEÄÄ TIETOA .....	4
3. STALIN KUOLEE: PERUSTIEDOT ESITYKSESTÄ .....	5

## ETKOT LYHYESTI

4. Lähetä kysymyksiä näyttelijöille!.....	6
5. Tampereen Teatterin esittelyvideo.....	6
6. Käsitteet tutuiksi! ja Josif Stalin.....	6

## ETKOT: PEREHDY LISÄÄ

7. Tarkkailutehtäviä .....	8
8. Tutustu Tampereen Teatterin ohjelmistoon.....	9
9. Teatterietiketti: aukkotehtävä .....	10
10. Lisätietoa esityksen aiheista.....	11

## JATKOT LYHYESTI

11. Mielopidejana .....	12
12. Kahoot-tietovisoja.....	12

## JATKOT: SUKELLA SYVEMMÄLLE

13. Tarkkailutehtävien purku .....	13
14. Musta komedia .....	13
15. Stalin tänään .....	13
16. Tutkitaan näytelmää draamaharjoituksin.....	14

# 1. Tervetuloa Taidetestaajat!

**Hienoa, että olette tulossa Tampereen Teatterin Frenckell-näyttämölle katsomaan *Stalin kuolee* -esitystä!** Taidetestaajat-elämys koostuu kolmesta vaiheesta: etkoista, teatterivierailusta ja jatkoista.

## ETKO- JA JATKOMATERIAALI

- Tässä materiaalissa on tietoa Stalin kuolee -esityksestä sekä tehtäviä esityskokemuksen käsittelyyn. Poimi materiaalista ryhmällesi sopivat osat!
- INFO kertoo tärkeimmät asiat saapumisesta vierailulle.
- Videomateriaalia ennen vierailua: Miten teatteriesitys valmistuu? Tampereen Teatteri esittäytyy videolla (kesto noin 8,5 min)
- Taidekaaren työpaja: Taidetestaajat-kokonaisuuteen linkittyy myös Tampereen kaupungin kulttuurikasvatusohjelman Taidekaaren tarjoama kouluilla järjestettävä draamatyöpaja.

## NÄYTTELIJÖIDEN HAASTATELUHETKI VIERAILUN YHTEYDESSÄ, LÄHETÄ KYSYMYKSIÄ

Esityksen jälkeen näyttämöllä on esityksen näyttelijöiden haastatteluhetki, joka kestää noin 15-20 minuuttia. Toiveena on, että lähetätte etukäteen kysymyksiä näyttelijöille esityspäivänne haastatteluun. Lähettäkää kysymykset osoitteella: [neili.koivuniemi@tamperenteatteri.fi](mailto:neili.koivuniemi@tamperenteatteri.fi). Liitäthän viestiisi vierailupäivänne.

**TEATTERIN NETTISIVUILTA** [www.tamperenteatteri.fi](http://www.tamperenteatteri.fi) löydät tämän etko- ja jatkomateriaalin näytelmän sivulta tai Yleisötyö-sivulta kohdasta Taidetestaajat.

**MITÄ TYKKÄSITTE?** Fiilikset jakoon: [#tamperenteatteri](https://twitter.com/tamperenteatteri) [#taidetestaajat](https://twitter.com/taidetestaajat)

**HUOM, OPETTAJA! Seuraa sähköpostiasi!** Opettajat saavat teatterilta sähköpostia noin 2 viikkoa ennen Taidetestaajat-vierailua. Viestissä on tärkeää ajantasaista tietoa vierailulle saapumisesta ja käytännöistä

**Lisätietoa:** Neili Koivuniemi, tiedottaja, yleisötyö, [neili.koivuniemi@tamperenteatteri.fi](mailto:neili.koivuniemi@tamperenteatteri.fi)

## ETKO- JA JATKOMATERIAALIN TEKIJÄT:

Eeva Humalamäki	Linnainmaan koulu, äidinkieli ja kirjallisuus, ilmaisutaito
Nina Ignatius	Linnainmaan koulu, historia, yhteiskuntaoppi
Sari Ruokonen	Tredu, sosiaali- ja terveysala
Eija Piikkilä	TAMK, terveysyksikkö
Virpi Matala	Tampereen kansainvälinen koulu, suomi vieraana kielenä
Paula Jalo	Nokian lukio, äidinkieli ja kirjallisuus, historia, teatteri-ilmaisuu
Sari Vuokko	Nokianvirran koulu, englanti ja ruotsi

Toimitus: Neili Koivuniemi, Tampereen Teatteri  
Kuvat: Maria Atosuo, Harri Hinkka





## 2. INFO: saapuminen teatteriin ja muuta tärkeää tietoa

- Esitys on Tampereen Teatterin Frenckell-näyttämöllä (Frenckellinaukio 2).
- Taidetestaajien näytöksissä ei ole merkittyjä paikkoja, ette siis tarvitse lippuja.
- Ulkovaatteet jätetään bussiin tai aulan naulakoihin.
- Esityksen alkamisesta ilmoitetaan merkkisoihilla.
- Suljethan esityksen ajaksi kännykän, samoin myös kaikki soittimet ja pelit.
- Esityksen aikana valokuvaaminen ja nauhoittaminen eivät ole sallittua.
- Eläydy esitykseen! Naura, jos naurattaa ja itke, jos itkettää. Voit antaa myös väliaplodeja.
- Arvostathan esiintyjä ja muita katsojia. Jaa ajatuksesi kavereille vasta väliajalla.
- Karkit, juomat, sipsit ja muut herkut eivät kuulu katsomoon.
- Jos sinun täytyy poistua salista esityksen aikana, pääset sinne takaisin vasta väliajan jälkeen.
- Teatterin kahvioista voit ostaa herkkuja ennen esitystä ja väliajalla. Taidetestaajille on varattuna 5 € yhteishintaan herkullinen syötävä ja juoma.
- Esityksen päätyttyä voit taputtaa, huutaa ”bravo!” tai nousta seisomaan ja taputtaa.
- Heti esityksen päätyttyä näyttämöllä on tilaisuuteen kuuluva näyttelijöiden haastattelutuokio.
- Vierailun lopuksi annetaan palautetta omilla kännyköillä Taidetestaajat-arviointisovelluksessa.

### HUOM!

**Opettajat saavat teatterilta sähköpostia noin 2 viikkoa ennen vierailua. Viestissä on tärkeää ajantasaista tietoa saapumisesta ja käytännöistä.**

### 3. STALIN KUOLEE: perustiedot esityksestä

#### PERUSTIETOA ESITYKSESTÄ

Stalin makaa infarktтын saaneena datšansa työhuoneen lattialla. Stalinin ykkösmies ja salaisen palvelun johtaja Lavrenti Berija saapuu ensimmäisenä paikalle ja ottaa ohjat. Pian paikalla on koko ”Isä Aurinkoisen” ykkösnyrkki: Hrustsov, Malenkov ja Molotov. Kuka elvyttää? Kuka haluaa elvyttää? Kuka osaa elvyttää? Stalin itse on vain kuukausi sitten määrännyt maan parhaat lääkärit vankileirille eikä amerikkalaistekoinen hengityskone sovi venäläiseen pistorasiaan.

Haluuako kukaan, että diktaattori toipuu kohtauksestaan? Ja ennen kaikkea: Kenestä tulee seuraaja?

Komedia perustuu Fabien Nuryin kirjoittamaan ja Thierry Robinin piirtämään sarjakuvaan (La mort de Staline). Vuonna 2017 siitä tehtiin elokuvasovitus, joka kiellettiin Venäjällä.

#### TYÖRYHMÄ

Käsikirjoitus **Fabien Nury – Antti Mikkola**

Ohjaus **Antti Mikkola**

Lavastussuunnittelu **Mikko Saastamoinen**

Pukusuunnittelu **Mari Pajula**

Valosuunnittelu **Tuomas Vartola**

Äänisuunnittelu **Hannu Hauta-aho**

Kampausten ja maskien suunnittelu **Kirsi Rintala**

Tuottaja **Mari Posti**

Teoksen esitysoikeuksia Suomessa valvoo Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy.

#### ROOLEISSA

Lavrenti Berija

Nikolai Bulganin

Vjatšeslav Molotov

Georgi Malenkov

Andrejev / tohtori Lukomski /  
marsalkka Zukov

Nikita Hruštšov

Vasili Dzhugashvili (Stalinin poika) /  
Radio Moskovan teknikko

Maria Yudina /  
Svetlana Allilujeva (Stalinin tytär)

**Jukka Leisti**

**Eeva Hakulinen**

**Esa Latva-Äijö**

**Mari Turunen**

**Ville Mikkonen**

**Kirsimarja Järvinen**

**Antti Mankonen**

**Katriina Lilienkamp**

**Suomen teatteriopiston opiskelijoita:** Eevi Halenius, Titta-Melina Jääskeläinen, Johanna Komulainen, Silja Piispanen, Janina Rasimus, Tiia-Maria Savio, Pinja Sivonen, Miika Vaarakallio, Valtteri Vauhkonen

**Ensi-ilta Tampereen Teatterin Frenckell-näyttämöllä 26.10.2022**

# ETKOT LYHYESTI

## 4. Lähetä kysymyksiä näyttelijöille!

Vierailun yhteydessä heti esityksen jälkeen pidetään näyttelijöiden haastatteluhetki, johon teatteri toivoo teidän lähettävän kysymyksiä. Lähettäkää kysymykset tiedottajalle osoitteella: neili.koivuniemi@tampereenteatteri.fi. Liitäthän viestiisi vierailupäivänne.

## 5. Tampereen Teatterin esittelyvideo

Ennen (tai jälkeen) vierailua voitte tutustua Tampereen Teatteriin ja teatteriesitysten valmistamiseen [tämän videon](#) avulla (kesto noin 8,5 min).

## 6. Käsitteet tutuiksi! ja Josif Stalin

Käsittehtävässä esityksen käsitteet tulevat tutuksi. Josif Stalinin elämä ja kuolema esitellään lyhyesti. Käsittehtävässä oikeita vastauksia voi olla yksi tai useampi. Tämän kohdan sisältö löytyy PowerPoint-muodossa kokonaisuudessaan tästä: [Lataa PowerPoint -esitys täältä.](#)

### Tärkeitä käsitteitä. Mikä on...

#### 1) bolševikki?

- a) venäläinen ruokalaji
- b) venäläinen kommunisti
- c) venäläinen talonpoika

#### 2) kommunismi?

- a) aate, jossa kannatetaan yksityisomistusta
- b) aate, jossa kannatetaan talouden vapautta
- c) aate, jossa kannatetaan yhteisomistusta

#### 3) diktatuuri?

- a) valta keskittynyt yhdelle henkilölle tai puolueelle
- b) valtaa käyttävät kansan valitsevat edustajat
- c) kansalaiset päättävät yhdessä asioista

#### 4) kansanvalta toiselta nimeltään?

- a) aristokratia
- b) meritokratia
- c) demokratia

#### 5) propaganda?

- a) puolueeton tiedonvälitys
- b) mielipiteisiin vaikuttaminen
- c) yksipuolinen tiedonvälitys

6) Neuvostoliitto?

- a) sosialistinen/kommunistinen valtio
- b) keisarin hallitsema valtio
- c) Leninin johdolla syntynyt valtio

7) musta komedia?

- a) hupinäytelmä, joka tapahtuu mustissa lavasteissa
- b) näytelmä, jossa nauretaan ja huumoria tehdään traagisista ja vakavista asioista
- c) murhenäytelmä, joka aiheuttaa katsojissa suurta tuskaa

Vastaukset: 1b, 2c, 3a, 4c, 5b ja c, 6 a ja c, 7b

## JOSIF STALIN – ELÄMÄ JA KUOLEMA PÄHKINÄNKUORESSA



- Josif Stalin syntyi v. 1878 nykyisessä Georgiassa.
- Alkuperäinen sukunimi Džugašvili. Otti käyttöön nimen Stalin (teräksinen) 1900-luvun alussa.
- Opiskeli nuorena pappisseminaarissa, mutta kiinnostui kommunismista ja liittyi mukaan bolševikkien vallankumoukselliseen toimintaan.
- Voitti Neuvostoliiton ensimmäisen johtajan Leninin kuoleman jälkeen valtataistelun valtion johtajan asemasta ja keskitti vallan itselleen.
- Diktaattori, yksinvaltiainen, joka vahvisti valtansa terrorin avulla.
- 1930-luvulla toimeenpani suuret puhdistukset, joiden aikana miljoonia ihmisiä teloitettiin tai vangittiin pakkotyöleireille. Vaarassa olivat kaikki, jotka Stalin koki uhaksi itselleen: sukulaiset, puolueen ja armeijan johtohenkilöt ja sekä tavalliset kansalaiset. Myös vähemmistökansoihin kuuluvia vainottiin.
- Propagandan avulla Stalinin ympärille luotiin henkilöpalvonta, jonka mukaan Stalin oli erehtymättömänä valtion- ja kansanjohtaja, Isä Aurinkoinen.
- Stalinin Neuvostoliitto oli toisessa maailmansodassa lyömässä Hitlerin Saksaa liittoutuneiden puolella yhdessä Iso-Britannian ja Yhdysvaltojen kanssa.
- Sai aivohalvauksen datsšallaan 13.3.1953 ja kuoli neljä päivää myöhemmin. Virui sairauskohtauksen saatuaan huoneessaan lähes vuorokauden, koska kukaan ei uskaltanut mennä huoneeseen ilman kutsua. Kun Stalin löydettiin, paikalle hälytettiin hänen poliittinen lähipiirinsä.

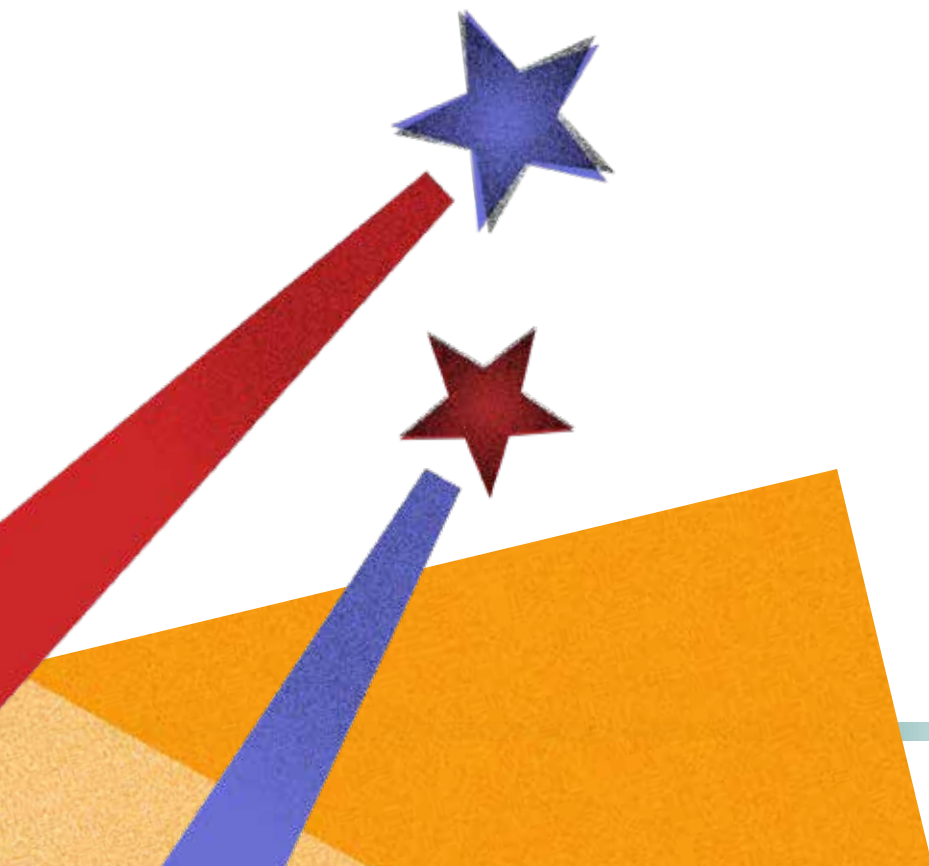


# ETKOT: PEREHDY LISÄÄ

## 7. Tarkkailutehtäviä

Jaetaan tarkkailutehtävät ennen esitystä (pareittain tai jokaiselle oma). Tehtävät käydään läpi esityksen jälkeen (tehtävä 13, s. 13)

1. Katsele teatterirakennusta ulkoa ja sisältä. Mistä sen tunnistaa teatteriksi? Mitä löytyy jokaisesta teatterista?
2. Keitä teatterin ammattilaisia kohtaat käynnin aikana? Ketkä jäävät kulissien taakse?
3. Miten esitys on lavastettu? Miten lavastus muuttuu esityksen aikana. Onko lavastus mielestäsi onnistunut?
4. Mitä rekvisiittaa esityksessä on? Mitkä esineet ovat juonen kannalta tärkeimpiä?
5. Millainen puvustus esityksessä on? Mitä asut kertovat ajasta ja henkilöiden asemasta? Onko puvustus mielestäsi onnistunut?
6. Mitä tekniikkaa esitys hyödyntää? Miten keinot mielestäsi toimivat?
7. Miten valoja käytetään hyväksi esityksen kerronnassa? Onko esityksen valaistus mielestäsi onnistunut?
8. Millaisia ääniä ja musiikkia esityksessä käytetään? Miten niillä voidaan vaikuttaa esitykseen ja katsojan kokemukseen?
9. Kuinka monta näyttelijää ja roolihahmoa esityksessä on? Kuka hahmoista on mieleenpainuvuin ja miksi?
10. Mitä eroja huomaat eri hahmojen puhetyylissä? Mikä teatterikäynnillä yllätti sinut?
11. Näytelmä on komedia. Mikä siitä tekee koomisen? Saiko esitys sinut nauramaan? Missä kohtauksissa huumori on mustaa?
12. Opitko esityksen avulla jotain uutta historiasta? Mikä siinä mielestäsi oli faktaa ja mikä fiktiota?
13. Miten teatteriesityksen seuraaminen eroaa komediaelokuvan katsomisesta?
14. Mikä teatterikäynnillä yllätti sinut?





## 8. Tutustu Tampereen Teatterin ohjelmistoon

### 1. MIKÄ NÄYTELMÄ?

Mene Tampereen Teatterin nettisivuille osoitteeseen [www.tampereenteatteri.fi](http://www.tampereenteatteri.fi) ja etsi sieltä vastaukset seuraavaan tehtävään.

### Mitä Tampereen Teatterin syksyllä 2022 ohjelmistossa olevaa näytelmää tarkoitetaan?

- a) Näytelmä, joka kertoo joulusta ja itsekkästä kitupiikistä
- b) Koskaan ei ole liian myöhäistä rakastua! Intensiivinen ihmissuhdedraama
- c) Railakasta menoa – 10 hahmoa kahden koomikon esittämänä
- d) Juonenkäänteitä riittää tässä hullunhauskassa musiikkikomediasa
- e) Vaarallinen seuraleikki – mitä illan aikana paljastuukaan..?
- f) Musiikkinäytelmä isästä ja tyttärestä
- g) Upea suurmusikaali – kiehtova nuoresta, rohkeasta tytöstä kertova tarina nyt näytettävällä ensimmäisenä Suomessa
- h) Musta komedia, joka liikkuu naurun ja karmivan rajalla
- i) Runouteen perustuva tarina kahden kirjailijan kuvitteellisesta kohtaamisesta
- j) Kolmiodraama – kuka pettää ja ketä?
- k) Ennustamista, ajatustenlukua - Show missä mahdoton on mahdollista
- l) Liikuttava esitys, joka näyttää vanhuuden kaunistelematta sellaisena kuin se on

**Oikeat vastaukset:** a) Saiturin joulu, b) Frankie ja Johnny kuun valossa, c) Korot kattoon  
d) Terapian tarpeessa jälleen, e) Salaisuuksien ilta, f) Pappa Mia!, g) Anastasia, h) Stalin kuolee,  
i) Vahvaksi oppinut on sisältä hauras, j) Petos, k) Mielentaikaa! – Mentalismishow,  
l) Kauan kukkineet omenapuut

### 2. SUOSIKIT OHJELMISTOSSA

Nyt kun olet tutustunut Tampereen Teatterin ohjelmistoon tarkemmin, mitkä kolme näytelmistä valitsisit ja menisit mieluiten katsomaan? Vertailkaa pareittain valintojanne ja perustelkaa, miksi valitsitte juuri ne kolme näytelmää; mikä niissä kiinnostaa eniten.

### 3. NÄYTTÄMÖT

Missä kolmessa paikassa Tampereen Teatterin näytelmiä esitetään?

vastaus: Päänäyttämöllä Keskustorilla, Frenckell-näyttämöllä sekä Kulttuuriravintola Kivessä

### 4. NÄYTTÉLIJÄT

Etsi Tampereen Teatterin sivuilta tietoja kolmesta sinua kiinnostavasta näyttelijästä.

## 9. Teatterietiketti: aukkotehtävä

Teatterietiketistä saat käytännön tietoa Tampereen Teatteriin esityksiin tulemisesta ja teatterissa viihtymisestä. Täytä puuttuvat kohdat.

- Tulethan teatteriin ajoissa, sillä myöhästyneet pääsevät saliin vasta \_\_\_\_\_ . Teatterin ulko-ovet avataan jo \_\_\_\_\_ ennen esityksen alkua.
- Tarkista etukäteen, millä näyttämöllä esitys on. Päänäyttämö ja Kulttuuriravintola Kivi sijaitsevat \_\_\_\_\_ ja Frenckell-näyttämö Keskustorin toisessa päässä Satakunnan sillan pielessä.
- Huomaavaisuudesta kanssakatsojia kohtaan tulethan teatteriin ilman voimakkaita \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ voit tilata ennakkoon, näin välttyä jonottamiselta väliajalla.
- Ulkovaatteet jätetään esityksen ajaksi \_\_\_\_\_ . Päänäyttämöllä sinua palvelee narikkahenkilökunta tai voit jättää vaatteesi itsepalvelunaulakkoon.
- Jätähän myös \_\_\_\_\_ naulakkoon.
- Suljethan esityksen ajaksi \_\_\_\_\_ , samoin myös kaikki soittimet ja pelit.
- Esityksen aikana \_\_\_\_\_ ja nauhoittaminen eivät ole sallittua.
- Eläydy esitykseen! Naura, jos esitys naurattaa ja itke, jos itkettää. Voit antaa myös väliaplodeja.
- Esityksen päätyttyä voit taputtaa, huutaa ” \_\_\_\_\_ !” tai nousta seisomaan ja taputtaa.
- Halutessasi voit lähettää näyttelijöille kiitoksena vaikkapa \_\_\_\_\_ . Jätä tervehdyksesi tullessasi tai väliajalla narikkaan tai vahtimestarille, niin näyttelijä saa sen loppukiitoksiin.

Toivomme, että nautit teatterin taiasta!

### Vastaukset:

- Tulethan teatteriin ajoissa, sillä myöhästyneet pääsevät saliin vasta **wäliajalla**. Teatterin ulko-ovet avataan jo **tuntia** ennen esityksen alkua.
- Tarkista etukäteen, millä näyttämöllä esitys on. Päänäyttämö ja Kulttuuriravintola Kivi sijaitsevat **Keskustorilla** ja Frenckell-näyttämö Keskustorin toisessa päässä Satakunnan sillan pielessä.
- Huomaavaisuudesta kanssakatsojia kohtaan tulethan teatteriin ilman voimakkaita **hajusteita**.
- Ulkovaatteet jätetään esityksen ajaksi **narikkaan**. Päänäyttämöllä sinua palvelee narikkahenkilökunta tai voit jättää vaatteesi itsepalvelunaulakkoon.
- Jätähän myös **suuret laukut** naulakkoon.
- **Väliaikatarjoilun** voit tilata ennakkoon, näin välttyä jonottamiselta väliajalla.
- Suljethan esityksen ajaksi **kännykän**, samoin myös kaikki soittimet ja pelit.
- Esityksen aikana **valokuvaaminen** ja nauhoittaminen eivät ole sallittua.
- Eläydy esitykseen! Naura, jos esitys naurattaa ja itke, jos itkettää. Voit antaa myös väliaplodeja.
- Esityksen päätyttyä voit taputtaa, huutaa ”**Bravo!**” tai nousta seisomaan ja taputtaa.
- Halutessasi voit lähettää näyttelijöille kiitoksena vaikkapa **kukkia/suklaata/muu muistaminen**. Jätä tervehdyksesi tullessasi tai väliajalla narikkaan tai vahtimestarille, niin näyttelijä saa sen loppukiitoksiin.
- Toivomme, että nautit teatterin taiasta!

## 10. Lisätietoa esityksen aiheista

Stalin kuolee -elokuvaan liittyvästä Koulukinon materiaalista löytyy tekstit aiheista "Stalin ja Neuvostoliitto", "Poliittinen satiiri" ja Valta ja sensuuri" sekä tehtävä henkilögalleriasta.

<https://www.koulukino.fi/oppimateriaalit/the-death-of-stalin/stalin-ja-neuvostoliitto/>

Oppimateriaalin on laatinut FM, toimittaja Tarja Kovanen. Oppimateriaalin on tuottanut Koulukino.





# JATKOT LYHYESTI

## 11. Mieli-pidejana

**MIELIPIDEJANA:** Ohjaaja esittää väittämiä ja oppilaat asettuvat seisomaan janalle oman mielipiteensä mukaiseen kohtaan (ääripäinä ehdottomasti samaa mieltä / täysin eri mieltä). Voidaan myös pysähtyä keskustelemaan mielipiteistä ja perustella niitä.

Näytelmä oli kiinnostava alusta loppuun asti.

Näytelmässä oli paljon yllättäviä käännteitä.

Näyttelijät sopivat hyvin rooleihinsa.

Kaikilla näytelmän henkilöillä oli yhtä tärkeä rooli.

Näytelmä oli realistinen eli tapahtumat voisivat tapahtua oikeasti.

Loppuratkaisu yllätti minut.

Menisin mielelläni katsomaan näytelmän uudelleen.

Nuorten pitäisi käydä enemmän teatterissa.

## 12. Kahoot-tietovisoja

Ensimmäisessä Kahootissa paneudutaan sisällön ja kokemuksen käsittelyyn, jälkimmäisessä käydään läpi esityksen käsitteitä.

[TAIDETESTAAJAT: Stalin kuolee - Sisällön ja kokemuksen käsittelyä - Kahoot!](#)

[TAIDETESTAAJAT: Stalin kuolee - Käsitteitä - Kahoot!](#)



# JATKOT: SUKELLA SYVEMMÄLLE

## 13. Tarkkailutehtävien purku

Käydään läpi etukäteen jaetut tarkkailutehtävät (tehtävä 7, s. 8).

Keskustellaan havainnoista myös yhteisesti.

## 14. Musta komedia

Pohtikaa yhdessä:

- Miksi näytelmän voi luokitella mustaksi komediaksi? Missä kohtauksissa musta huumori nousee erityisesti esille?
- Mikä on mustan komedian tarkoitus?
- Millaisista asioista mielestäsi ei voi tehdä komediaa?

## 15. Stalin tänään

a) Selvitä luotettavan nettisivuston avulla (esim. Ylen tai suomalaisten sanomalehtien verkkosivuilta), miten Staliniin on suhtauduttu viime vuosina Venäjällä. Millaista tietoa löydät? Miten suhtautumista artikkelissa perustellaan?

<https://www.mtvuutiset.fi/artikkeli/stalinin-ihannointi-lisaantyy-venajalla-jo-yli-puolet-vastaaajista-ihaillee-ja-arvostaa-julmaa-diktaattoria/7643890#gs.9s82hj>

<https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006074521.html>

b. Elokuva Stalin kuolee sai ensi-iltansa vuonna 2017. Etsi tietoa, miten elokuvaan Venäjällä suhtauduttiin.

<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000005579682.html>

<https://www.is.fi/tv-ja-elokuvat/art-2000008319419.html>

c. Elokuvan ensi-illasta on viisi vuotta. Esitettäisiinkö näytelmä Stalin kuolee nyky-Venäjällä? Perustele vastauksesi.

# 16. Tutkitaan näytelmää draamaharjoituksin

## 1. Miten Stalinin lapset, Svetlana ja Vasili, suhtautuivat isänsä kuolemaan näytelmän perusteella?

Peili

- Muodostetaan parit. Toinen parista on esittäjä ja toinen peili.
- Esittäjä esittää ilman puhetta peilin edessä Svetlanaa tai Vasilia, joka kohtaa kuolleen isänsä. Peili matkii esittäjää ja yrittää samalla arvata, kummasta Stalinin lapsesta on kysymys.
- Esittäjän ja peilin vuorot vaihtuvat.

(Peilattavaksi voi valita muitakin näytelmän hahmoja eri kohtauksista.)

## 2. Berija: ” Kenelle te jo olette tästä puhuneet? Vaimoilenne? Rakastajattarillenne? Juorut lensivät jo. Mielestäni paras tapa katkaista huhuilta siivet oli luoda avoimuuden illuusio.”

Lehdistötilaisuus (Kuuma tuoli -harjoitus)

- Yksi opiskelija / oppilas on tiedottaja eli lehdistötiedotteen antaja ja muut lehdistön edustajia.
- Aluksi tiedottaja lukee lyhyen lehdistötiedotteen. Hän yrittää kertoa mahdollisimman niukasti Stalinin sairaskohtauksesta ja välttää kertomasta, että Stalin on kuollut.
- Lehdistön edustajat saavat kysyä vuorotellen kysymyksiä asiaan liittyen. Tiedottaja yrittää vastata kysymyksiin kertomatta kuitenkaan juuri mitään - varsinkaan todellista tilannetta.

## 3. Näytelmässä Berija ihmettelee, miten Molotov kesti sen, että Stalin vietti sekä Molotovin tyttöystävän että vei hänen vaimonsa. Molotov toteaa Stalinin auttaneen häntä jaksamaan.

Ironinen maljapuhe

- Seisotaan piirissä. Kuviteltu Stalin seisoo piirin keskellä.
- Jokainen piirissä kiittää Stalinia vuorollaan jostakin menetyksestä tai murheesta, jonka kohtasi Stalinin vuoksi.

## 4. Molotov: ”Erehdys! Minä en ole ihminen! Ja sitä vallanhimoinen Berija ei tajua! Minä olen ennen kaikkea kommunisti! Minä olen homo sovieticus. Ja mikäli te ette sitä ole tajunneet, minä olen stalinisti! Viimeiseen hengenvetoon stalinisti! Hän voi viedä minulta vaimoni, perheeni ja terveyteni, mutta minä en petä häntä! En petä aatetta! Saatana! Aatetta en petä!”

Patsas

- Tehdään ryhmässä / pareittain / yksin liikkumaton patsas, jonka nimi on ”Molotovin homo sovieticus”.
- Yhdistetään patsaaseen ääntä.
- Yhdistetään patsaaseen liike.