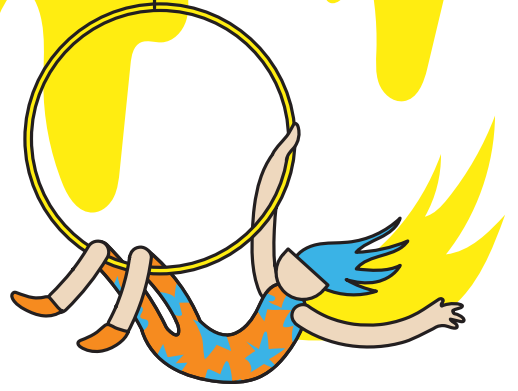


**TAIDE**  
★★★★★  
**TESTAAJAT**



# SUOMEN SUURIN KULTTUURIKASVATUSOHJELMA



# TAIDETESTAUKSESTA PYSYVÄ OSA SUOMALAISTA PERUSKOULUA

JEES!



Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelma on Suomen kattavin ja vaikuttavin toimintamalli, jonka avulla kulttuuripalveluiden tuottajat ja taiteilijat huolehtivat yhteistyössä koulutoimen kanssa nuorten kulttuuristen oikeuksien toteutumisesta yhdenvertaisesti ja saavutettavasti.

Toiminta maksaa enimmillään 7 M€ / luku-  
vuosi. Tällä rahoituksella tarjotaan **jokai-  
selle Suomen kahdeksaluokkaliselle  
kaksi korkealaatuista taide-elämystä  
etkoineen, jatkoineen ja matkoineen.**  
Nuoret pääsevät tutustumaan sekä oman  
tai naapurimaakuntansa taidelaitoksiin  
että pääkaupunkiseudun ensisijaisesti  
kansalliseen taidetarjontaan. Taidevie-  
railun keskimääräinen kustannus on noin  
100 € / osallistuja. Toiminnan rahoitus-  
vastuun tulee siirtyä hallituskauden  
2024–2028 aikana Suomen Kulttuuri-  
rahastolta ja Svenska kulturfondenilta  
**kokonaan valtiolle.**

Vierailuja on viiden lukuvuoden aikana  
tehty jo **500 000**, ja koulujen osallis-  
tumisprosentti on ollut vuosittain lähes  
100 %. Toiminta on yhdistänyt suoma-  
laisen peruskoulun ja taidekentän – kaksi  
suomalaisen sivistyksen kivijalkaa sekä  
kansainvälisen Suomi-kuvan kirkkainta  
tähteä.

Taidetestaus tarjoaa nuorille **ikimuistoi-  
sia taidekokemuksia sekä tilaisuuksia  
harjoitella tärkeitä tunne- ja vuorovai-  
kutustaitoja**, kuten oman mielipiteen  
ilmaisua ja erilaisuuden ymmärtämistä.



Taidevierailujen jälkeen nuoret arvioivat  
kokemansa taide-elämyksen, ja arviot  
julkaistaan **Taidetestaajat.fi**-verkkosiv-  
uilla. Arviot tuovat nuorten äänen kuu-  
luville ja ohjaavat laajasti suomalaisen  
taidekentän kehitystyötä.

Monet kahdeksaluokkalaiset ovat pa-  
himmassa murrosiässä, ja oma identi-  
teetti on vasta rakentumassa. Taide- ja  
kulttuurikokemusten äärellä nuori saa  
**tilaisuuden nähdä välähdyksiä erilai-  
sista todellisuuksista** – myös sellaisista,  
jotka ovat kaukana hänen omasta maail-  
mastaan. Näiden kokemusten kautta  
nuori voi saada aivan uusia eväitä oman  
paikkansa etsimiseen ja omien arvojensa  
muodostamiseen.

Taidekasvatukseen lisäksi Taidetestaajat  
tarjoaa mahdollisuuksia ryhmäytymi-  
seen, matkustustaitojen oppimiseen sekä  
nuoren osallisuuden tunteen kehittymi-  
seen. Erityisesti vierailut pääkaupunkiin  
ja kansallisiin taidelaitoksiin ovat myös  
tärkeää kansalaisuus- ja demokratiakas-  
vatusta. Teettämämme kyselyn\* mukaan  
**ilman Taidetestaajia vain noin 5 % kou-  
luista pystyisi toteuttamaan vastaavia  
vierailuja.**

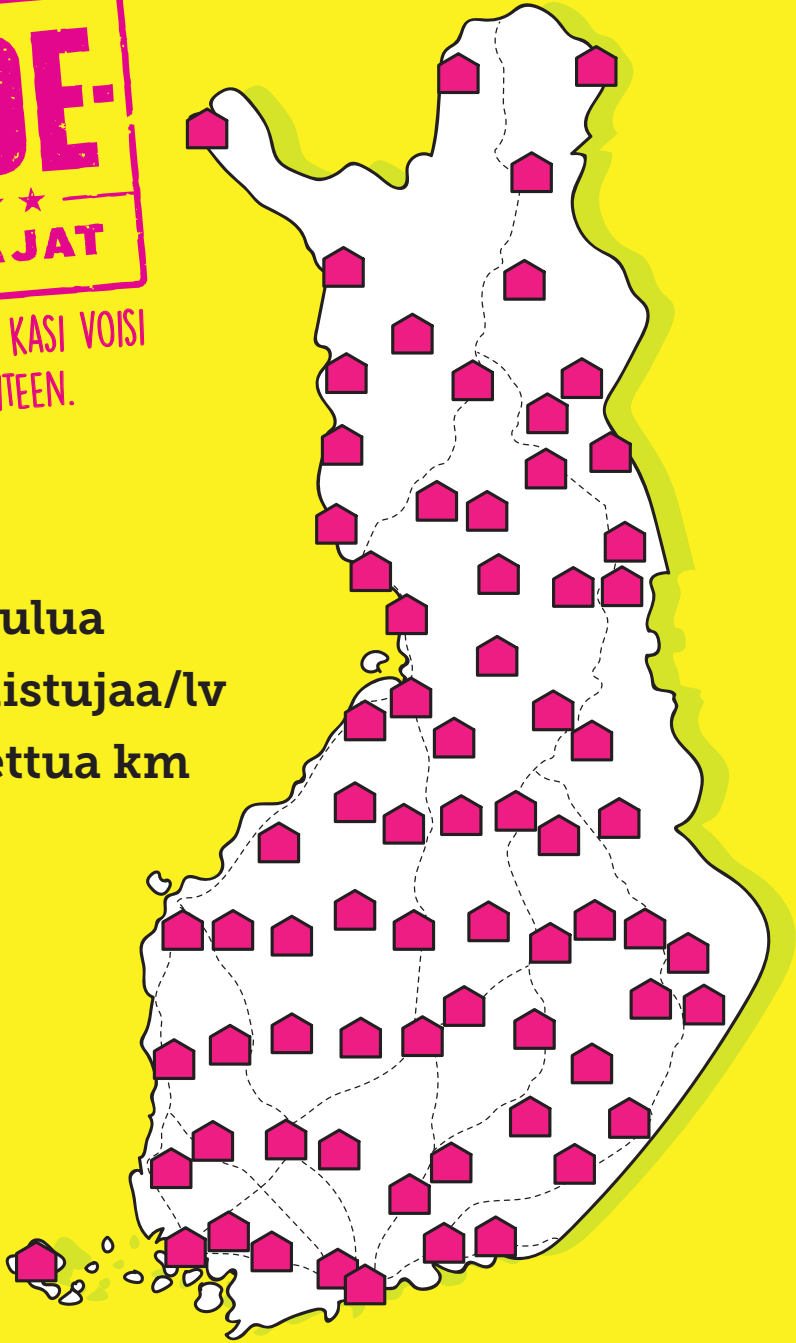
Taidetestaukseen on vuosien 2016–2022  
aikana käytetty lähes 28 miljoonaa  
euroa, josta noin 10 % on tullut valtiolta  
ja 90 % yksityisiltä säätiöiltä. Tällä rahal-  
la on rakennettu täysin uudenlainen  
toimintamalli tietojärjestelmineen sekä  
täysin uudenlaista toimintakulttuuria,  
jonka **vaikutukset kumuloituvat ja levit-  
täytyvät hitaasti koko yhteiskuntaan  
ja sen kaikille elämänalueille.** Kah-  
deksaluokkalaiset ovat kohderyhmänä  
alipalveltuja, mutta ainutlaatuisen tär-  
keässä elämänvaiheessa: toisaalta juuri  
kasvamassa aikuiseksi ja toisaalta nuoria  
juuri nyt – ja he ansaitsevat osansa valtion  
rahoittamasta taide-elämästä.

\*CERADA-tutkimuskeskuksen ja Taidetestaajien  
koulukysely 2019

# TAIDE- ★★★★★ TESTAAJAT

JOTTA JOKAINEN KASI VOISI  
TUNTEA TAITEEN.

796 koulua  
65 000 osallistujaa/lv  
2,9M kuljettua km



SUOMEN  
LASTEN-  
KULTTUURI-  
KESKUSTEN  
LIITTO



Svenska  
kulturfonden



OPETUS- JA  
KULTTUURIMINISTERIÖ