

HOBITTI

Etko- ja jatkomateriaalit



Tervetuloa, Taidetestaajat!

Mahtavaa, että olette tulossa Turun Kaupunginteatteriin katsomaan Hobitti-näytelmää. Odotamme innolla, että pääsemme tutustuttamaan teidät teatterin ja Hobitin maailmaan. Taidetestaajat-kokemuksenne koostuu kolmesta vaiheesta: etkoista, teatterivierailusta ja jatkoista.

Etko- ja jatkomateriaalit sisältävät suullisia, kirjallisia ja fyysisiä tehtäviä sekä videomateriaaleja. Ennakkotehtävät pohjustavat näytelmän teemoja ja perehdyttävät oppilaat näytelmän aihepiiriin ja teatteriympäristöön. Näytelmän jälkeen tehtävien avulla voidaan purkaa katsomiskokemuksen jälkeisiä tunnelmia, ajatuksia ja tuntemuksia.

Poimikaa materiaalista teille sopivat osat! Kaikkiin materiaaleihin on merkitty arvioitu toteutusaike sekä toteutustapa. Kaikki aiheet ja tehtävät ovat opettajien rajattomassa käytössä ja niitä voi myös vapaasti muokata, soveltaa ja yhdistellä omien tarpeiden ja ideoiden mukaan.

Lämpimästi tervetuloa Turun Kaupunginteatteriin!

Jaa teatterireissun tunnelmat somessa!

#TURUNKAUPUNGINTEATTERI
#HOBITTITKT
#TAIDETESTAAJAT

Juoni

Kun Gandalf-velho saa taivuteltua kotikonnussa viihtyvän hobitti Bilbo Reppulin mukaan matkaansa, alkaa seikkailu, jossa hurjat taistelut ja toisiaan seuraavat yllätykset ovat omiaan hitsaamaan ystävykset yhteen. Vaellusta vauhdittavat Thorin Tammikilven johtama kääpiöiden klaani ja vastaan tulevat vuorenpeikot, hämähäkit ja tietenkin Klonkku. Matkan päämääränä on vallata takaisin Yksinäinen vuori ja sen sisällä odottava aarre, joka kuului muinoin kääpiöiden kansalle. Rikkauksien ja matkaseurueen välillä vain sattuu makaamaan tultasyöksevän lohikäärme Smaugin kokoinen este...

Työryhmä

Perustuu J.R.R. Tolkienin romaaniin
Romaanin suomennos: Kersti Juva ja Panu Pekkanen
Dramatisointi: Sami Keski-Vähälä
Ohjaus: Mikko Kouki
Lavastus: Teemu Loikas
Pukusuunnittelu: Pirjo Liiri-Majava
Valosuunnittelu: Janne Teivainen
Projisointien suunnittelu: Sanna Malkavaara
Äänisuunnittelu: Iiro Laakso
Naamiointien suunnittelu: Minna Pilvinen
Nukkien suunnittelu: Pia Kalenius
Pyrotekniikan suunnittelu: Tero Aalto
Taistelukoreografiat ja apulaisohjaus: Oula Kitti

Rooleissa

Teemu Aromaa - Bilbo Reppuli
Mika Kujala - Gandalf
Stefan Karlsson - Thorin Tammikilpi
Miska Kaukonen - Klonkku ja Haltijakuningas
Minna Hämäläinen - Kili
Antti Kyllönen - Gloin
Marko Pekkarinen - Dwalin
Ulla Reinikainen - Fili
Markus Ilkka Uolevi - Peikko ja Bard
Janne Sundqvist - Hiisikuningas, Peikko ja Beorn
Eero Aho - Smaugin ääni
Muissa rooleissa: Iiro Heikkilä, Sakari Saikkonen, Ville Seivo, Annika Heinonen, Jemina Hyökki, Charlotta Ingraesus, Henri Kannisto, Kira Leppälä, Hanna Närhisalo, Helmi Pirkola, Katarina Suviniitty ja Vilma Turku

Esitys on toteutettu yhteistyössä Turun AMK:n Taideakatemian sirkuskoulutuksen kanssa.

Ennako-odotukset

KESTO: 10 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ TAI PAREITTAIN, SUULLISESTI TAI KIRJALLISESTI

Ennen teatterivierailua ja näytelmän näkemistä, keskustelkaa seuraavista aiheista:

- Mitä odotat näytelmältä?
- Oletko lukenut kirjan?
- Oletko nähnyt elokuvat?
- Miten luulet teatteriesityksen eroavan niistä?
- Oletko ennen ollut teatterissa?
- Jos olet, missä olet ollut ja mitä olet nähnyt?
- Jännittääkö vierailu sinua?
- Jos jännittää, mikä siinä sinua jännittää?

Kirjailija

KESTO: 10 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ, PAREITTAIN TAI ITSENÄISESTI, KIRJALLISESTI.

Etsikää internetistä vastaukset J. R. R. Tolkienin elämää koskeviin kysymyksiin.

1. Milloin Tolkien syntyi?
2. Milloin Tolkien kirjoitti Hobitin? Entä Taru sormusten herrasta-trilogian?
3. Minkä alueen tarustoihin Taru sormusten herrasta -maailmat perustuvat?
4. Mitä muuta Tolkien on kirjoittanut?
5. Kuka suomalainen kirjailija on tehnyt kuvituksia yhteen Hobitin versioista?

Ajatuskartta

KESTO: 15 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ TAI PAREITTAIN, KIRJALLISESTI

Miettikää etukäteen mitä tiedätte teatterista. Ryhmän tai parin tehtävänä on luoda ajatuskartta, jonka keskiössä on sana "teatteri". Ajatuskarttaan lisätään sanoja ja työtehtäviä, jotka sanasta tulevat mieleen. Ajatuskarttaan voi palata vierailun jälkeen ja sitä voi täydentää myös jatkojen yhteydessä.

Teatterietiketti

KESTO: 5 MIN

Miten teatterissa toimitaan?
Mitä siellä tehdään ja mitä ei saa tehdä?

Katsokaa 4 minuutin video teatterietiketistä:
www.youtube.com/watch?v=7Qnv1jn6y2g

Teatterikierrös-video

KESTO: 20 MIN

Katsokaa 17 minuutin video Turun Kaupunginteatterista. Videossa kerrotaan teatterin historiasta, työntekijöistä, teatteriesityksen syntymisestä sekä teatteritalosta.

Video löytyy tämän linkin takaa:
vimeo.com/507460198

Salasana: TKTkierros2021

Video on tarkoitettu vain opetuskäyttöön, joten toivomme ettei sitä jaeta julkisesti.



Vierailun purku

KESTO: 10 MIN

**TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ TAI PAREITTAIN,
SUULLISESTI TAI KIRJALLISESTI**

Keskustelkaa seuraavista aiheista teatterivierailun jälkeen:

- Oliko teatterivierailu sellainen kuin etukäteen kuvittelit?
- Mikä oli erilaista kuin kuvittelit?
- Mikä oli parempaa kuin kuvittelit?
- Mikä oli tylsempää kuin kuvittelit?
- Haluatko teatteriin uudelleen?
- Millainen olisi mielestäsi hyvä teatteriesitys, jonka haluaisit nähdä?

Teemat

KESTO: 10 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ TAI PAREITTAIN

Keskustelkaa siitä, miten seuraavat tarinan teemat ilmenivät näytelmässä.

- Seikkailu
- Sankaruus
- Pelko
- Valta
- Omistaminen

Sankaruus

KESTO: 10 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ TAI PAREITTAIN

Keskustelkaa sankaruudesta.

- Kuka on sinun elämäsi sankari?
- Millainen on hyvä sankari?
- Millainen on huono sankari?
- Mistä sankaruus muodostuu?
- Mikä tekee hahmosta sankarin?
- Onko sankari aina täydellisen hyvä?

Valokuva

KESTO: 5 MIN

TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ

Toteuttakaa valokuva tai patsas, jossa poseeraatte itse. Rakentakaa kuva niin, että siihen tiivistyy oma näkemyksenne Hobitti -näytelmän tärkeimmästä kohdasta. Ketkä hahmot kuvassa ovat ja mitä he tekevät?

Mielipidejana

KESTO: 10 MIN
TOTEUTUS: RYHMÄSSÄ

Luokkaan luodaan mielipidejana seinästä seinään. Sopikaa kumpi pää on ”täysin samaa mieltä” ja kumpi ”täysin eri mieltä”. Opettaja lukee ääneen väittämiä Hobitti-näytelmästä ja oppilaat asettuvat janalle siihen kohtaan, joka kertoo parhaiten mitä mieltä ovat väittämästä. Tässä saa rohkeasti ilmaista oman mielipiteensä, ei tarvitse asettua kavereiden kanssa samaan kohtaan. Väittämän ja asettumisen jälkeen voidaan vielä käydä läpi muutamia perusteluja.

Väittämät:

- Pidin näytelmästä.
- Näytelmä vastasi odotuksiani.
- Näytelmä oli visuaalisesti hieno.
- Näytelmä oli teknisesti hienosti toteutettu.
- Näytelmä oli jännittävä.
- Näytelmä oli tylsä.
- Pidin tarinasta.
- Tarina oli ennalta-arvattava.
- Pidin loppuratkaisusta.
- Tarinassa kaikki hahmot toimivat oikein.
- Gandalf valitsi oikein, kun otti Bilbon mukaan seikkailuun.
- Minäkin olisin lähtenyt mukaan.
- Löytöjä saa pitää: Bilbo teki oikein ottaessaan sormuksen.
- Thorin toimi oikein omiessaan kullankäppiöille.
- Bilbo oli tarinan sankari.

Lisää tekemistä?

KESTO: 10 MIN

Jos luokkanne toivoo lisää tehtäviä ja teatteriaiheista sisältöä, vierailkaa sivustolla teatteri.turku.fi/opiteatterista

Sivulta löytyy teatteriaiheisia tehtäviä eri ikäluokille, lisää videoita ja podcast-jaksoja sekä monipuolisesti teatteritietoutta.

