

“Oppilaita ohjataan lukemaan ympäristön kulttuurisia viestejä, tuntemaan ja arvostamaan elinympäristöään ja sen kulttuuriperintöä sekä tunnistamaan siihen liittyviä arvoja.” (L2)

–MIKSI TEATTEREITA, ORKESTEREITA JA TAIDEMUSEOITA ON OLEMASSA?
–ONKO TAIDE TÄRKEÄÄ?

“Oppilaita kannustetaan luottamaan itseensä ja näkemyksiinsä, perustelevaan ajatuksiaan ja soveltamaan koulun ulkopuolella opittuja taitoja koulutyössä.” (L1)

–PIDÄN TÄSTÄ, KOSKA...
–EN PIDÄ TÄSTÄ, KOSKA...

“Oppilaat harjaantuvat kaikkien aistialueiden ja tietämisen tapojen monipuoliseen hyödyntämiseen oppimisessa.” (L4)

VOIKO MUSIIKKI, TANSSI TAI KUVATAIDE AUTTAA OPPIMISESSÄ MITEN?

“Oppilaita rohkaistaan käyttämään kuvittelukykyään uuden oivaltamiseen ja luomiseen, yhdistelemään ennakoivasti erilaisia näkökulmia sekä rakentamaan uutta tietoa ja näkemystä.” (L1)

“Oppilaat saavat mahdollisuuksia kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä ja oppivat huomaamaan niiden merkityksen yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille” (L2)

–MISTÄ TEOS SINUN MIELESTÄSI KERTOO?
–KENEN ÄÄNI TULEE KUULUVIIN JA MIKSI?
–MITKÄ OVAT SINULLE LÄHEISIMPIÄ TAIDELAJEJA (ESIM. MUSIIKKI, KUVATAIDE, TANSSI, ELOKUVAT, TEATTERI, KIRJALLISUUS). MIKSI?

–MILLAISIA TAI MITÄ ASIOITA VOI ILMAISTA TAITEEN AVULLA?
–MITEN TAITEEN AVULLA VOI VAIKUTTAA?

“Oppilaita kannustetaan ilmaisemaan näkemyksiään monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla.” (L4)

“Oppilaita rohkaistaan ilmaisemaan itseään monipuolisesti.” (L2)

–MILTÄ MINUSTA TUNTUU?
–MILTÄ MUISTA TUNTUU?
–VOISIKO TÄSTÄ AJATELLA JOLLAKIN MUULLA TAVALLA?
–MILLAISIA ERILAISIA RATKAISUJA VOISI OLLA?

“On tärkeää oppia kuuntelemaan itseä ja toisia, näkemään asioita toisten silmin sekä löytämään vaihtoehtoja ja luovia ratkaisuja.” (L1)

–MITÄ TUNTEITA HERÄSI?
–VOIKO NOIN AJATELLA/TEHDÄ? ONKO SE OIKEIN?
–EN OLE ENNEN TAJUNNUT, ETTÄ...

“Eettisen ajattelun kehittymistä tuetaan pohtien oikeaa ja väärää, hyvää elämää ja hyveitä sekä eettisen toiminnan periaatteita. Taiteet syventävät eettistä ja esteettistä ajattelua herättämällä tunteita ja luomalla uusia oivalluksia.” (L1)

–MIKSI TÄSTÄ AIHEESTA ON TEHTY TEOS?
–KENEN ÄÄNI TULEE KUULUVIIN JA MIKSI?
MITEN SE NÄKYÖ?

“Oppilaiden monilukutaitoa syvennetään tutustuttamalla heidät kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin, kantaa ottaviin ja pohtiviin tekstilajeihin.” (L4)

–MIHIN TAIDELAJEIHIN OLET TUTUSTUNUT?
–MIHIN TAIDELAJIIN HALUASIT TUTUSTUA?
–MITEN TAITEEN AVULLA VOI VAIKUTTAA?

“Toimimalla yhteistyössä muiden tahojen kanssa koulu tarjoaa oppilaille monenlaisia tilaisuuksia ilmaista kulttuurista osaamistaan ja vaikuttaa esimerkiksi taiteen keinoin.” (L2)

Opetussuunnitelman laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet:

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

L4 Monilukutaito

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

Julisteessa on esimerkkejä laaja-alaisen osaamiskokonaisuuksien liittymäkohdista Taidetestaajiin kolmen kokonaisuuden osalta (L1, L2, L4). Taidevierailut tarjoavat mahdollisuuksia myös muiden kokonaisuuksien (L3, L5–7) käsittelyyn. Opetussuunnitelmaan voi tutustua tarkemmin esim. Opetussuunnitelman lukuoppaassa www.taidetestaajat.fi/julkaisut tai Opetushallituksen sivuilla www.oph.fi/koulutus-ja-tutkinnot/perusopetus (Perusopetuksen opetussuunnitelman ydinasiat).

