

KONST- TESTARNA

KONSTTESTARNA ♥ LÄROPLAN

“Eleverna ska lära sig tyda kulturella budskap i omgivningen, lära känna och värdesätta sin livsmiljö och dess kulturarv och att identifiera värden som anknyter till det.” (K2)

–VARFÖR FINNS DET TEATRAR, ORKESTRAR OCH KONSTMUSEER?
–ÄR KONSTEN VIKTIG? VARFÖR?

“Eleverna ska uppmuntras att lita på sig själva och sina uppfattningar, att motivera sina åsikter och att i skolarbetet tillämpa den kunskap de tillägnat sig utanför skolan.” (K1)

–JAG TYCKER OM DEN HÄR FÖR ATT..
–JAG TYCKER INTE OM DEN HÄR FÖR ATT...

“Eleverna ska lära sig att mångsidigt använda sig av alla sina sinnen och alla sätt att lära sig.” (K4)

KAN MUSIK, DANS ELLER BILD–
KONST FRÄMJA LÄRANDET? HUR?

“Eleverna ska uppmuntras att använda sin fantasi för att komma till insikt och skapa nytt, att fördomsfritt kombinera olika perspektiv samt att bygga ny kunskap och nya perspektiv.” (K1)

“Eleverna får möjligheter att uppleva och tolka konst, kultur och kulturarv och lära sig att inse vilken betydelse dessa har för individens och samhällets välbefinnande.” (K2)

–VAD TYCKER DU KONSTVERKET HANDLAR OM?
–VEMS RÖST BLIR HÖRD OCH VARFÖR?
–VILKA KONSTGENREN ÄR VIKTIGA FÖR DIG? (T.EX. MUSIK, BILDKONST, DANS, FILMER, TEATER, LITTERATUR). VARFÖR?

–BORDE MAN FÖRSTÅ NÅGOT AV DETTA?
–VARFÖR HAR MAN GJORT ETT KONSTVERK AV DETTA ÄMNE?
–VAD NYTT LÄRDE JAG MIG? HURDAN NY INFORMATION FICK JAG UTFRÅN KONSTVERKET?

–VAD KAN MAN UTTRYCKA VIA KONSTEN?
–HUR KAN MAN PÅVERKA GENOM KONSTEN?

–VARFÖR HAR MAN GJORT ETT KONSTVERK AV DETTA ÄMNE?
–VEMS RÖST BLIR HÖRD OCH VARFÖR? HUR SYNS DEN?

“Elevernas multilitteracitet ska fördjupas genom arbete med berättande, beskrivande, instruerande, argumenterande och förklarande textgenrer.” (K4)

“Eleverna ska uppmuntras att uttrycka sina åsikter med hjälp av olika kommunikations- och påverkningmetoder.” (K4)

“Eleverna ska uppmuntras att uttrycka sig på olika sätt.” (K2)

–HUR KÄNNER JAG?
–HUR KÄNNER ANDRA?
–KAN MAN TYCKA OM DETTA PÅ NÅGOT ANNAT SÄTT?
–HURDANA OLIKA LÖSNINGAR KUNDE MAN GÖRA?

–HURDANA KÄNSLOR VÄCKTES?
–KAN MAN TÄNKA/GÖRA SÅ DÄR? ÄR DET RÄTT?
–JAG HAR INTE TIDIGARE FÖRSTÅTT ATT...

–VILKA KONSTGENREN HAR DU BEKANTAT DIG MED?
–HURDANA KONSTGENREN SKULLE DU VILJA BEKANTA DIG MED?
–HUR KAN MAN PÅVERKA GENOM KONSTEN?

“Genom att samarbeta med olika aktörer ger skolan eleverna mångsidiga möjligheter att ge uttryck för sin kulturella kompetens och påverka till exempel genom konst.” (K2)

Mångsidig kompetens i läroplanen:

K1 Förmåga att tänka och lära sig

K2 Kulturell och kommunikativ kompetens

K3 Vardagskompetens

K4 Multilitteracitet

K5 Digital kompetens

K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap

K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid

“Det är viktigt att lära sig att lyssna till sig själv och till andra, att se saker med andras ögon och att hitta alternativa och kreativa lösningar.” (K1)

“Utvecklingen av etiskt tänkande ska stödjas med hjälp av diskussioner om rätt och fel, ett gott liv och dygder samt om etiska principer. Konst framkallar känslor och ger nya insikter och fördjupar således det etiska och estetiska tänkandet.” (K1)

I planschen finns exempel på mångsidig kompetens och hur de inom tre helheter (K1, K2, K3) tangerar med Konsttestarna. Konstbesöken erbjuder även möjligheter för att bearbeta andra möjliga helheter (K3, K5–7). Du kan bekanta dig närmare med läroplanen till exempel via Konsttestarna läseguide för läroplanen www.konsttestarna.fi/julkaisut eller på Utbildningsstyrelsens hemsidor: www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/centrala-delar-i-laroplanen-den-grundlaggande-utbildningen (de centrala punkterna i läroplanen för grundundervisningen).